GABARITO

SIMULADO ENEM 2021 - VOLUME 7 - PROVA I

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

01 -	A **B** C D E	16 -	A B C D **E**	31 -	A **B** C D E
02 -	A B C **D** E	17 -	A **B** C D E	32 -	A B C **D** E
03 -	**A** B C D E	18 -	A **B** C D E	33 -	A B C D **E**
04 -	A B C **D** E	19 -	**A** B C D E	34 -	A B C D **E**
05 -	A **B** C D E	20 -	A **B** C D E	35 -	**A** B C D E
06 -	A B C **D** E	21 -	**A** B C D E	36 -	A B C **D** E
07 -	A B C **D** E	22 -	**A** B C D E	37 -	A B **C** D E
08 -	A B **C** D E	23 -	A B C D **E**	38 -	A **B** C D E
09 -	**A** B C D E	24 -	A B C **D** E	39 -	A **B** C D E
10 -	A B C D **E**	25 -	A B C D **E**	40 -	A B **C** D E
11 -	A B C **D** E	26 -	A B C D **E**	41 -	A **B** C D E
12 -	**A** B C D E	27 -	A B C **D** E	42 -	A B **C** D E
13 -	A B **C** D E	28 -	A B C **D** E	43 -	A **B** C D E
14 -	**A** B C D E	29 -	A B C **D** E	44 -	**A** B C D E
15 -	A B **C** D E	30 -	A B C D **E**	45 -	A **B** C D E

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

46 -	**A** B C D E	61 -	A B C **D** E	76 -	**A** B C D E
47 -	A B C **D** E	62 -	A B C **D** E	77 -	A B C D **E**
48 -	A B C D **E**	63 -	A **B** C D E	78 -	A B C D **E**
49 -	A B **C** D E	64 -	A B C D **E**	79 -	A **B** C D E
50 -	A B C D **E**	65 -	**A** B C D E	80 -	**A** B C D E
51 -	A B C **D** E	66 -	A B C D **E**	81 -	A B **C** D E
52 -	**A** B C D E	67 -	A **B** C D E	82 -	**A** B C D E
53 -	A **B** C D E	68 -	A B C D **E**	83 -	A B **C** D E
54 -	A B **C** D E	69 -	A **B** C D E	84 -	A **B** C D E
55 -	**A** B C D E	70 -	A B C D **E**	85 -	A B **C** D E
56 -	A B **C** D E	71 -	**A** B C D E	86 -	A **B** C D E
57 -	A B C **D** E	72 -	A B C **D** E	87 -	A B **C** D E
58 -	A **B** C D E	73 -	A B **C** D E	88 -	A B C **D** E
59 -	A B C **D** E	74 -	A **B** C D E	89 -	A B **C** D E
60 -	A B **C** D E	75 -	A B C **D** E	90 -	A B C **D** E

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção inglês)

QUESTÃO 01 VYSD

Why oil is still the most important price in the world

Whether you like it or not, oil is still the most important commodity in the world. Its price can tell us not only what is really going on in the world economy right now but has a great influence on what could happen in the future.

Oil is traded in contracts that expire on a given day of the month. Whoever is left holding the contract when the contract expires has to take delivery of the actual physical oil. Most people who trade oil have never, and will never, see a barrel of oil, let alone take delivery of one.

Oil contracts are used by airlines and industrial companies to manage or insure themselves against big swings in their fixed costs. A chronic lack of storage capacity in the US meant that the usual erratic swings on contract expiry day became extreme, as traders were willing to pay anything, so they were not left holding the barrel baby.

Disponível em: <www.bbc.com>.
Acesso em: 11 set. 2020. [Fragmento]

O artigo explicita razões pelas quais o preço do petróleo ainda é o mais importante do mundo. Entre essas razões, está o(a)

A aumento na capacidade de produção e armazenamento das refinarias.

B influência do preço do barril de petróleo no futuro da economia mundial.

C dependência cada vez maior das grandes indústrias por petróleo.

D tendência de renegociar o preço do petróleo com as grandes empresas.

E crescimento mundial do número de negociantes de barris de petróleo.

Alternativa B

Resolução: O preço do petróleo é o mais importante do mundo porque ainda exerce influência no futuro da economia mundial, conforme indica a alternativa B. A escolha dessa alternativa como correta encontra respaldo no seguinte trecho do primeiro parágrafo: *Its price can tell us not only what is really going on in the world economy right now but has a great influence on what could happen in the future*. As alternativas A, D e E podem ser descartadas porque não há informações no texto que as sustentem. A alternativa C também está incorreta porque o texto não afirma que grandes companhias dependem cada vez mais do petróleo. O que se afirma é que já é de praxe companhias aéreas e indústrias utilizarem contratos de petróleo para se protegerem de grandes variações em seus custos fixos (*Oil contracts are used by airlines and industrial companies to manage or insure themselves against big swings in their fixed costs*).

QUESTÃO 02 N2Y8

The health benefits of coffee

The latest assessments of the health effects of coffee and caffeine are reassuring. In fact, in numerous studies conducted throughout the world, consuming about 400 milligrams of caffeine a day has been associated with reduced death rates. Perhaps most dramatic was a 50% reduction in the risk of suicide among moderate coffee drinkers, perhaps by boosting production of brain chemicals that have antidepressant effects. As a report published by the Harvard School of Public Health concluded, although current evidence may not justify recommending coffee to prevent disease, for most people drinking it in moderation can be part of a healthy lifestyle.

However, it wasn't always like this. I've lived through decades of sporadic warnings that coffee could be a health hazard. Over the years, coffee's been deemed a cause of conditions such as heart disease, stroke, type 2 diabetes, pancreatic cancer, anxiety disorder, nutrient deficiencies, gastric reflux disease, migraine, insomnia, and premature death. As recently as 1991, the World Health Organization listed coffee as a possible carcinogen. These periodic scares have given the public a very distorted view.

BRODY, J. Disponível em: <www.nytimes.com>.
Acesso em: 14 jun. 2021. [Fragmento adaptado]

O texto menciona diferentes estudos e pesquisas sobre o café como forma de ilustrar

A as vantagens e desvantagens do seu consumo.

B o potencial da substância para prevenir doenças.

C a maior popularização da bebida nas últimas décadas.

D a mudança de percepção sobre os efeitos da cafeína.

E a insatisfação com as pesquisas na área nutricional.

Alternativa D

Resolução: O artigo ressalta que as últimas avaliações dos efeitos do café e da cafeína na saúde são tranquilizadoras, aludindo a vários estudos recentes realizados em todo o mundo. No segundo parágrafo, no entanto, faz-se a ressalva de que nem sempre foi assim, visto que a cafeína era antes vista como uma substância prejudicial. Dessa forma, nota-se que a compreensão da medicina sobre o café passou por uma transformação ao longo das décadas, o que torna a alternativa D correta. As demais alternativas estão incorretas porque: (A) embora o texto afirme que estudos recentes indicam que a cafeína está associada à redução de mortes e que no passado ela já foi associada a uma série de doenças, o foco do texto não são as vantagens e desvantagens do seu consumo, mas sugerir que as primeiras percepções a respeito da cafeína, que relatavam muitas desvantagens, estavam equivocadas; (B) o texto afirma que, apesar das boas notícias, não se justifica recomendar café para prevenir doenças (*may not justify recommending coffee to prevent disease*); não há informações no texto que sustentem as alternativas (C) e (E). Portanto, elas também devem ser descartadas.

QUESTÃO 03 XWFV

People's beliefs and attitudes to work will have a big impact on their creative development. Some are "performance-oriented": they are very concerned about how they compare to others. In general, they see their talents as fixed, and so prefer to stick to tasks that will consistently result in success. They tend to take feedback more personally. They think that if you are unable to perform well, it's because of the lack of capability – and it's not something you can develop.

Others are "learning-oriented": they tend to be more focused on the opportunity to increase their skills and broaden their knowledge. They are also more resilient in the face of failure, since they analyse what went wrong and use those lessons as an opportunity for growth.

To see whether these mindsets could influence people's creativity, employees of a large electro-optical manufacturer in Israel were examined. Overall, it was found that the learning-oriented employees showed greater improvement in the number and quality of ideas they contributed to the scheme, compared to those who were performance-oriented, who tended to give up and stop trying after they had faced a disappointment.

ROBSON, D. Disponível em: <www.bbc.com>.
Acesso em: 12 jun. 2021. [Fragmento adaptado]

Ao comparar as características de pessoas *learning-oriented* e *performance-oriented*, o texto sugere que, para desenvolver a criatividade, aqueles com o perfil voltado para o desempenho deveriam

A aprimorar a maneira de lidar com a frustração.

B realizar tarefas corriqueiras com mais precisão.

C combater a propensão a cometer os mesmos erros.

D explorar seus pontos fortes para lidar com suas limitações.

E investir na relação com os colegas de trabalho mais criativos.

Alternativa A

Resolução: Segundo o texto, pessoas com perfil voltado para o desempenho (*performance-oriented*) tendem a acreditar que não são capazes de desenvolver outros talentos e, por isso, preferem se concentrar em tarefas que executam bem. Essa crença prejudica o desenvolvimento da criatividade, já que essas pessoas não estão dispostas a experimentar situações novas. O texto afirma também que elas tendem a desistir depois de um fracasso ou decepção. Já as pessoas com perfil voltado para a aprendizagem (*learning-oriented*) são mais resilientes e receptivas a novas experiências, o que estimula sua criatividade e, consequentemente, sua atuação no mundo do trabalho. Isso está claro no último parágrafo, quando o texto afirma que estas contribuíram de forma mais significativa do que aquelas. Sendo assim, é correto afirmar que, para desenvolver a criatividade, as pessoas com perfil voltado para o desempenho deveriam aprimorar a maneira de lidar com a frustração, conforme indica a alternativa A.

QUESTÃO 04 PØLQ

Mirror

I am silver and exact. I have no preconceptions.
Whatever I see I swallow immediately
Just as it is, unmisted by love or dislike.
I am not cruel, only truthful,
[…]
Most of the time I meditate on the opposite wall.
It is pink, with speckles. I have looked at it so long
I think it is part of my heart. But it flickers.
Faces and darkness separate us over and over.

Now I am a lake. A woman bends over me,
Searching my reaches for what she really is.
[…]
I see her back, and reflect it faithfully.
She rewards me with tears and an agitation of hands.
I am important to her. She comes and goes.
Each morning it is her face that replaces the darkness.
In me she has drowned a young girl, and in me an old woman
Rises toward her day after day, like a terrible fish.

PLATH, S. Disponível em: <https://allpoetry.com>.
Acesso em: 2 ago. 2021. [Fragmento]

Na posição de observador do cotidiano de uma pessoa, o espelho, personificação da voz poética, revela sentimentos de

A remorso da mulher pelo desperdício de sua juventude, agora impossível de recuperar.

B revolta pela imagem distorcida que o espelho apresenta da mulher diante dele.

C impiedade em relação à dor do ser humano ao encarar sua imagem real.

D angústia ao relatar a reação da mulher diante de sua imagem envelhecida.

E solidão, já que o espelho passa todo o tempo isolado de frente para uma parede.

Alternativa D

Resolução: O poema evoca sentimentos de angústia ao relatar a reação da mulher diante de sua imagem envelhecida, como indicam os seis últimos versos do poema. Nesse trecho, o espelho diz que, ao refletir a imagem da mulher, ele é recompensado com lágrimas e mãos agitadas. Ele ainda afirma que a imagem de uma jovem se perdeu nele e que, no lugar dela, surge , dia após dia, a imagem de uma mulher velha, como um terrível peixe. Ou seja, a julgar pela reação da mulher quando vê sua imagem diante do espelho, percebe-se o seu descontentamento, sua tristeza e angústia diante de tal situação, conforme indica a alternativa D. As demais alternativas estão incorretas porque: (A) não há indicações textuais que apontem para um sentimento de remorso, mas, sim, para um sentimento de insatisfação, tristeza com o envelhecimento e a perda da beleza física;

(B) o espelho não apresenta uma imagem distorcida da mulher. Como indicam os quatro primeiros versos do poema, ele apresenta, pelo contrário, uma imagem objetiva (*I am silver and exact*), real (*I am not cruel, only truthful*), da forma exata como algo ou alguém se apresenta para ele (*Whatever I see I swallow immediately / Just as it is*). Na última estrofe, essa ideia é reforçada quando o espelho afirma que reflete as costas da mulher fidedignamente, sem distorções (*I see her back, and reflect it faithfully*); (C) o espelho não demonstra impiedade, pois ele mesmo afirma que não é cruel, apenas verdadeiro (*I am not cruel, only truthful*) e que não faz qualquer tipo de julgamento (*I have no preconceptions*); (E) embora o espelho afirme que a maior parte do tempo ele "medita" sobre a parede à sua frente e que já a observou por muito tempo, ele afirma que rostos, ou seja, pessoas, e a própria escuridão se colocam entre ele e a parede diversas vezes (*Faces and darkness separate us over and over*). Portanto, ele não está totalmente isolado ou solitário.

QUESTÃO 05 R3HA

Disponível em: <https://kingsjester.wordpress.com>. Acesso em: 05 out. 2017.

Esse cartum aborda um aspecto sociopolítico dos Estados Unidos. Por meio dele, busca-se fazer uma crítica à falta de

A) preocupação da população estadunidense com o aquecimento global.

B) critério para o estabelecimento de prioridades pelo governo dos EUA.

C) funcionários públicos para atender à população carente estadunidense.

D) acesso a um serviço de saúde barato e de qualidade nos Estados Unidos.

E) comprometimento do governo estadunidense com os problemas da população.

Alternativa B

Resolução: No cartum, vê-se uma fila de pessoas aguardando atendimento à porta de um "*unemployment office*" (agência de empregos). Afixadas na porta dessa agência, há duas placas indicando que o lugar estará fechado até que se resolvam os problemas do aquecimento global e da saúde. Com isso, faz-se uma crítica implícita à incapacidade da administração pública estadunidense de estabelecer prioridades para conseguir resolver o problema do desemprego, que também é urgente. Portanto, a alternativa correta é a B. As demais alternativas estão incorretas porque:

A) O cartum não busca criticar a falta de preocupação da população dos EUA com o aquecimento global, mas, sim, apontar que, enquanto o governo se ocupa com esse problema, várias pessoas estão sem emprego e sem assistência.

C) A crítica feita no cartum não é à falta de funcionários públicos para atender à população carente, mas, sim, ao empenho do governo estadunidense em resolver problemas que podem não ser tão urgentes quanto o do desemprego.

D) O cartum, na verdade, critica o esforço do governo estadunidense em resolver o problema do acesso à saúde em detrimento da busca por resolver o problema do desemprego. Portanto, a crítica não é à falta de acesso à saúde em si.

E) O aquecimento global e a saúde podem ser considerados problemas da população, e, tendo em vista que o cartum sugere que o governo do país está empenhado em resolvê-los, não se pode dizer que haja falta de comprometimento. A crítica que se faz no cartum, na verdade, é à falta de capacidade desse governo de fazer isso sem deixar de lado outro problema tão ou mais urgente, que é o desemprego.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção espanhol)

QUESTÃO 01 R78B

Twitter anuncia medidas para abordar los insultos racistas

La red social Twitter ha admitido este miércoles que debe "hacer más" para proteger a sus usuarios de improperios racistas, a colación de los insultos recibidos por el centrocampista francés Paul Pogba después de fallar un penalti con su equipo, el Manchester United, en un partido de la Premier League ante el Wolverhampton Wanderers.

"En las próximas semanas, los representantes de Twitter se reunirán con el Manchester United, con 'Kick It Out' y con cualquier otra parte de la sociedad civil interesada en conocer el trabajo proactivo que Twitter está haciendo para abordar el abuso racista hacia ciertos futbolistas en el Reino Unido", afirmó un portavoz de Twitter al programa *Sky Sports News*.

"Siempre hemos mantenido un diálogo abierto y saludable con nuestros socios en este espacio, pero sabemos que debemos hacer más para proteger a nuestros usuarios. El comportamiento racista no tiene cabida en nuestra plataforma y lo condenamos enérgicamente", añadió.

Así, Twitter dijo que "tomará medidas de aplicación agresivas cuando el contenido viole nuestras reglas". El incidente racista con Paul Pogba fue el último de una lista cuyo número es cada vez mayor en lo referente a futbolistas de la Premier League.

Disponível em: <https://as.com>. Acesso em: 22 ago. 2019.

Segundo a notícia, a empresa Twitter pretende, por meio das iniciativas impeditivas de insultos racistas em sua plataforma digital,

A) boicotar a presença de atletas e treinadores na rede social.

B) atentar a esses comentários de modo a preservar seus clientes.

C) abordar o tema do preconceito em publicações em sua página.

D) proteger os usuários da rede ao apagar os comentários racistas.

E) multar os usuários que manifestarem opiniões preconceituosas.

Alternativa B

Resolução: De acordo com a notícia, a rede social Twitter agirá de forma mais efetiva a fim de conter os ataques racistas em sua plataforma e defender seus usuários: "*La red social Twitter ha admitido este miércoles que debe 'hacer más' para proteger a sus usuarios de improperios racistas, a colación de los insultos recibidos por el centrocampista francés Paul Pogba después de fallar un penalti con su equipo […]. Así, Twitter dijo que 'tomará medidas de aplicación agresivas cuando el contenido viole nuestras reglas*'". Portanto, está correta a alternativa B. A alternativa A está incorreta, pois não se menciona, no texto, que haverá boicote contra atletas e treinadores, nem a qualquer pessoa, mas uma maior atenção a um certo tipo de comportamento, o qual não cabe nessa plataforma. A alternativa C está incorreta, pois não se menciona, na notícia, propostas de discussão do tema "preconceito" no *site*. A alternativa D está incorreta, pois, embora mencione o fato de querer proteger seus usuários e de que comentários racistas não cabem em sua plataforma, em nenhum momento, no texto, a empresa afirma que apagará os comentários. A alternativa E está incorreta, pois, no texto, embora se mencione que a plataforma tomará medidas agressivas, não se garante que ela multará os usuários.

QUESTÃO 02 SSQJ

Se puede aprender mirando hacia atrás para evaluar el comportamiento de otras enfermedades: pueden hacer rebrotes, volverse endémicas, o controlarse.

"La peste bubónica, que fue clásica, hizo tres momentos o episodios muy agresivos en siglos distintos… y mató mucha gente", explica la Dra. Gutiérrez. Las pandemias por la peste ocurrieron en el siglo VI, XIV y XIX.

Añade el ejemplo del sarampión, que tuvo varios máximos hasta que en la década de los 70 pudo empezar a controlarse con la vacuna, aunque hubo brotes posteriormente.

"Tenemos casos de virus que llegan y se quedan, como el VIH / sida, que hizo un pico pandémico y luego se quedó endémico. Es decir que no se fue y volvió. Se quedó", añade Gutiérrez.

Disponível em: <https://cnnespanol.cnn.com>. Acesso em: 29 jun. 2021. [Fragmento adaptado]

O fragmento anterior apresenta um histórico de manifestação de enfermidades na humanidade. Nesse contexto, a expressão *hacer rebrotes* se refere ao fato de

A) o sarampo ter sido controlado por meio da aplicação de vacinas.

B) a peste bubônica ser muito agressiva contra o organismo humano.

C) os vírus se multiplicarem no organismo durante o período de incubação.

D) as doenças ressurgirem e contaminarem um número expressivo de pessoas.

E) o vírus HIV permanecer na sociedade sem uma perspectiva de controle.

Alternativa D

Resolução: Segundo o *Diccionario de la lengua española*, da *Real Academia Española*, *rebrote* é um novo *brote*, ou um novo surto. Assim, *hacer rebrotes* significa que algo ressurgirá. No contexto em análise, trata-se de doenças, especificamente a peste bubônica, que "*hizo tres momentos o episodios muy agresivos en siglos distintos… y mató mucha gente*". Portanto, está correta a alternativa D. A alternativa A está incorreta porque o fato de o sarampo ter sido controlado não caracteriza um *rebrote*. A alternativa B está incorreta porque, ainda que no texto mencione-se a peste bubônica como exemplo de ressurgimento, não é o fato de a doença ser agressiva ou não ao organismo humano que caracteriza o *rebrote*, mas sim o fato de espalhar-se.

A alternativa C está incorreta porque o fenômeno descrito pela expressão não se refere à multiplicação de vírus no organismo, mas ao fato de doenças se espalharem pela sociedade, contaminando as pessoas. A alternativa E está incorreta porque o *rebrote* se caracteriza pelo ressurgimento, e não pela permanência.

QUESTÃO 03 2L76

Unas maniobras militares en una de las zonas de Europa, Alsacia, más disputadas hasta bien entrado el siglo XX. Una paloma mensajera que no llega a su destino. Una pareja que, paseando, halla más de un siglo después una curiosa cápsula metálica y tiene el reflejo de contactar con un experto. Dominique Jardy todavía se maravilla de la concatenación de casualidades que ha llevado hasta sus manos de curador de un pequeño museo regional un hallazgo tan inédito como fortuito: un mensaje militar alemán extraviado durante más de cien años.

Aunque en esa época el mundo ya conocía nuevas formas de comunicación, no es extraño, asegura Jardy, que los militares siguieran haciendo uso de un método tan tradicional como las palomas mensajeras. "Ya había teléfono y estaban las señales ópticas, pero las palomas tenían más posibilidades de llegar si las líneas telefónicas se cortaban por disparos o bombardeos. Era una de las maneras más seguras de enviar un mensaje rápido". Aunque a veces fallara el sistema, como en este caso.

AYUSO, S. Disponível em: <https://elpais.com>. Acesso em: 28 jun. 2021. [Fragmento]

O fragmento da reportagem relata como foi encontrada uma mensagem militar do início do século XX. Nesse texto, um dos elementos que delimita o gênero é o(a)

A) introdução diferenciada, que enumera os itens que integrarão a história.

B) aspecto opinativo, por meio do qual se apresenta uma tese sobre o achado.

C) temática abordada, a qual encaminha para uma linguagem descontraída.

D) irrelevância autoral, que caracteriza a impessoalidade no modo de contar.

E) voz textual única, que garante a coerência interna do que se aborda.

Alternativa A

Resolução: O texto em análise trata-se de uma reportagem, a qual, diferentemente da notícia, pode se aprofundar no tema exposto e fazê-lo de uma maneira mais atrativa para o leitor, apresentando investigação e interpretação. No fragmento, a introdução é elaborada de modo diferenciado, elencando os elementos que comporão a história a ser contada, demarcados pelo artigo indefinido *una(s)* ("*Unas maniobras militares en una de las zonas de Europa, Alsacia, más disputadas hasta bien entrado el siglo XX. Una paloma mensajera que no llega a su destino. Una pareja que, paseando, halla más de un siglo después una curiosa cápsula metálica y tiene el reflejo de contactar con un experto*"). Portanto, está correta a alternativa A. A alternativa B está incorreta porque, embora as reportagens possam apresentar caráter opinativo, o texto analisado não apresenta uma tese, e isso não é característica do gênero. A alternativa C está incorreta porque a temática poderia ser abordada por qualquer gênero, não exclusivamente pela reportagem. A alternativa D está incorreta porque a autoria do texto é relevante, considerando que está exposta na referência. Além disso, o modo de contar apresenta marcas de pessoalidade, já que não se baseia em uma metodologia padrão, mas inova na introdução. A alternativa E está incorreta porque o texto não apresenta voz textual única, uma vez que é citada a fala de um curador de um pequeno museu; e mesmo com a citação, mantém-se a coerência interna.

QUESTÃO 04 UPD1

MAITENA. Disponível em: <https://palabrasaflordepiel.com>. Acesso em: 28 jun. 2021.

Os quadrinhos de Maitena são marcados pela crítica a estereótipos de feminilidade e masculinidade. Nesse sentido, o humor da tira anterior reside no entendimento do(a)

A) consciência do que se quer como pré-requisito para uma relação.

B) relacionamento amoroso como nova perspectiva de valorização.

C) sentimento feminino de valorização como absoluto e definitivo.

D) amor como antagônico à sensação de segurança feminina.

E) determinação própria como alicerce para apaixonar-se.

Alternativa D

Resolução: No quadrinho de Maitena, a personagem que se apaixonou esclarece à outra que sempre foi segura e soube o que queria, mas o fato de apaixonar-se mudou essa situação. Assim, o amor é apresentado como oposto à sensação de segurança feminina. Portanto, está correta a alternativa D. A alternativa A está incorreta porque a personagem perde a consciência do que ela queria ao se apaixonar. Além disso, o texto não menciona que exista uma relação, mas somente que a moça se apaixonou. A alternativa B está incorreta porque a possibilidade do relacionamento amoroso significa para a personagem a perda da valorização.

A alternativa C está incorreta porque o sentimento de valorização feminino não é definitivo, mas se perde a partir do sentimento da paixão. A alternativa E está incorreta porque a determinação própria não é base para se apaixonar, já que se perde perante esse sentimento.

QUESTÃO 05 MDMH

Disponível em: <http://a1-pilandi.blogspot.com>. Acesso em: 28 jun. 2021.

As publicidades, visando à aceitação de um produto, associam-lhe uma ideia que engaje o público-alvo. No anúncio anterior, de uma empresa boliviana, isso é concretizado por meio do(a)

A) ênfase na habilidade motora das crianças e na perspectiva de melhoria constante.

B) relação entre a nutrição, o desenvolvimento infantil e o progresso de uma nação.

C) explicitação da quantidade de leite a ser ingerida e do dever educativo da entidade.

D) associação entre a missão nacionalista da instituição e o crescimento econômico do país.

E) destaque à imagem retratada como uma foto em um mural e ao caráter familiar da marca.

Alternativa B

Resolução: No anúncio em análise, três elementos são reforçados e relacionados: a nutrição por meio de um alimento que o anunciante afirma ser saudável, o desenvolvimento das crianças (representado tanto pela fotografia de uma criança na ponta dos pés quanto pela mensagem sobre fazer crescer a todo um país) e o progresso da nação (também representado pela ideia de se fazer crescer a todo um país). Portanto, está correta a alternativa B. A alternativa A está incorreta porque o que se enfatiza é o crescimento e o desenvolvimento infantil como um todo, e não apenas a habilidade motora. Além disso, não há ideia de melhoria constante, mas de crescimento. A alternativa C está incorreta porque, ainda que se explicite a quantidade de leite a ser ingerida, não se pode afirmar que o anúncio explicite o dever educativo da empresa. Não há elementos que embasem essa conclusão. A alternativa D está incorreta porque o anúncio não evidencia que a empresa anunciante tenha missão nacionalista, tampouco que sua intenção seja um crescimento apenas econômico. O que fica claro, de acordo com a imagem e o texto verbal, é que deve haver um desenvolvimento infantil e, por consequência, da nação. A alternativa E está incorreta porque, ainda que haja um destaque à foto que representa o crescimento das crianças, não está explícita a noção de a marca ter caráter familiar.

QUESTÃO 06 8WAK

MALHOA, J. *O fado*. 1910. Óleo sobre tela, 150 × 183 cm. Museu do Fado.

A pintura relaciona-se ao Naturalismo, retratando um fadista e uma mulher com o objetivo de

A) criticar o comportamento imoral comum ao meio artístico.

B) revelar as dificuldades da sociedade portuguesa do século XX.

C) desmascarar os vícios da classe burguesa detentora do poder.

D) evidenciar o modo de vida de uma camada social desfavorecida.

E) refletir sobre o significado da felicidade para os cidadãos portugueses.

Alternativa D

Resolução: Como explicitado no enunciado, a obra retrata um fadista, sinônimo de marginal na época, e uma mulher dita de má vida. Isso está diretamente relacionado ao projeto artístico do Naturalismo, que buscava evidenciar as camadas mais pobres da sociedade, trazendo à tona sua marginalização, bem como seus hábitos e costumes. Vale dizer que essa obra foi duramente criticada quando da sua exposição, justamente pelo fato de retratar uma condição social, o que desagradou parte da população da época. Está correta, assim, a alternativa D. A alternativa A está incorreta, pois o autor da obra não busca criticar o comportamento das personagens, tampouco defini-lo como imoral, mas sim colocar essas personagens em evidência. A alternativa B está incorreta, pois também não é correto dizer que o pintor buscasse revelar os dramas da sociedade portuguesa da época, até porque sua obra faz um breve recorte de parte da população. A alternativa C está incorreta, pois a classe representada não é a burguesa, mas sim os marginalizados, como o próprio título da obra indica, já que "fado", nesse contexto, é sinônimo de "marginal". A alternativa E está incorreta, pois não se pode fazer uma leitura de felicidade a partir dos elementos da obra, nem essa era a proposta do artista.

QUESTÃO 07 JØG3

táxi

O poeta passa de táxi em qualquer canto e lá vê
o amante da empregada doméstica sussurrar
em seu pescoço qualquer podridão deste universo.
Como será o amor das pessoas rudes?
O poeta não se conforma de não conhecer todas as formas da delicadeza.

CACASO. Táxi. *Mar de mineira*. Rio de Janeiro: Edição do autor, 1982.

O poema anterior pode ser considerado um elogio ao cotidiano na medida em que valoriza o simples e o corriqueiro vivenciado pelas pessoas.

O excerto que explicita o elogio ao cotidiano como uma intenção poética é:

A) "Como será o amor das pessoas rudes?"

B) "O poeta passa de táxi em qualquer canto"

C) "O amante da empregada sussurrar / em seu pescoço"

D) "não se conforma de não conhecer / todas as formas de delicadeza"

E) "qualquer podridão do universo"

Alternativa D

Resolução: O poema apresenta uma construção em torno de situação cotidiana, tendo a intenção poética demonstrada ao apontar que o poeta não se conforma por não conhecer todas as formas de delicadeza das pessoas, o que seria agregador à sua produção poética. Assim, está correta a alternativa D. A alternativa A está incorreta, pois remete a uma dúvida, mas não a uma valorização do cotidiano como possibilidade poética. A alternativa B está incorreta, pois não se depreende uma construção lírica do excerto. A alternativa C está incorreta, pois o trecho mostra uma situação entre pessoas, mas não aponta para uma intenção poética do poeta. A alternativa E está incorreta, pois, ao mencionar "podridão", o trecho poderia ser uma crítica, e não elogio à situação presenciada.

QUESTÃO 08 6I45

TEXTO I

A sesta de Nero

Fulge de luz banhado, esplêndido e suntuoso,
O palácio imperial de pórfiro luzente
E mármor da Lacônia. O teto caprichoso
Mostra, em prata incrustado, o nácar do Oriente.

Nero no toro ebúrneo estende-se indolente...
Gemas em profusão do estrágulo custoso
De ouro bordado veem-se. O olhar deslumbra, ardente,
Da púrpura da Trácia o brilho esplendoroso.

Formosa ancila canta. A aurilavrada lira
Em suas mãos soluça. Os ares perfumando,
Arde a mirra da Arábia em recendente pira.

Formas quebram, dançando, escravas em coreia.
E Nero dorme e sonha, a fronte reclinando
Nos alvos seios nus da lúbrica Popeia.

BILAC, O. *Poesias*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

TEXTO II

Quinta dor

E tu, Senhora, cujo olhar tranquilo
De nuvens brancas a minha Alma veste,
Olhar sublime que foi tudo aquilo
Que no Céu encontrei de mais celeste:

Tu, ermida sagrada onde me exilo,
Longe da fome, e sede, e guerra, e peste,
A mostrar-me no Céu, para segui-lo,
Todo o luar da esperança que me deste:

Mãe dolorosa! num momento incerto
Virás abrir-me os rútilos sacrários
Da tua Alma que está de Deus tão perto...

Virás, talvez, e então, por certo, as minhas
Mãos de sombra debulharão rosários
Para a maior de todas as Rainhas...

GUIMARAENS, A. Disponível em: <https://www.infosbc.org.br>. Acesso em: 21 jul. 2021.

Os poemas anteriores pertencem, respectivamente, ao Parnasianismo e ao Simbolismo. O texto I se diferencia do texto II devido à

A valorização do imaginário oriental.
B banalização da figura divina cristã.
C retomada de ideais greco-romanos.
D comparação do poeta a um imperador.
E humanização de divindades politeístas.

Alternativa C

Resolução: Olavo Bilac foi um dos maiores representantes do Parnasianismo no Brasil, e seu poema reflete as características dessa escola, podendo se destacar a retomada aos valores da Antiguidade Clássica, através da menção a Nero, Lacônia, Trácia, Popeia. Já o segundo poema, de Alphonsus de Guimaraens, evidencia características próprias do Simbolismo, escola que muito retomou os valores cristãos católicos. Em especial nesse poema, o autor se dedica à figura de Nossa Senhora. Está correta, assim, a alternativa C. A alternativa A está incorreta, pois o primeiro poema não valoriza o imaginário oriental, ainda que cite alguns elementos relacionados a isso. A alternativa B está incorreta, pois o texto I não traz uma banalização de figuras divinas. A alternativa D está incorreta, pois, em nenhum dos poemas, há a menção à figura do poeta. A alternativa E está incorreta, pois o texto não faz referência direta a divindades politeístas.

QUESTÃO 09 YNAØ

No auge da epidemia da aids, quando ainda não havia informação suficiente ou tratamentos eficazes, a travesti Brenda Lee decidiu dar uma aula de acolhimento e coragem. Abriu sua casa para abrigar pessoas que sofriam com a doença.

FEFITO. *Estes LGBT's foram fundamentais para assegurar direitos que temos hoje*. Disponível em: <https://buzzfeed.com.br>. Acesso em: 31 maio 2021. [Fragmento adaptado]

No fragmento anterior, o primeiro período constrói a subordinação das orações de forma a

A valorizar a ação de Brenda pelo contexto.
B indicar o fato que levou ao acolhimento.
C contar como Brenda ficou conhecida.
D explicar o motivo de Brenda ser lembrada.
E caracterizar as pessoas abrigadas.

Alternativa A

Resolução: No primeiro período, a relação de subordinação está expressa pela oração substantiva objetiva direta reduzida de infinitivo "dar uma aula de acolhimento e coragem", que completa o verbo "decidiu" em "esta travesti decidiu dar uma aula de acolhimento e coragem". Assim, dá-se ênfase à ação de Brenda Lee caracterizando-a. Portanto, está correta a alternativa A. A alternativa B está incorreta porque o primeiro período não aborda o que levou Brenda a abrigar as pessoas. A alternativa C está incorreta, pois o fragmento nem mesmo aborda como Brenda ficou conhecida. A alternativa D está incorreta, pois não é abordado o fato de Brenda Lee ser lembrada, dando foco em sua ação diante da necessidade de pessoas que precisavam de ajuda. A alternativa E está incorreta, pois não ocorre caracterização das pessoas auxiliadas por Brenda Lee no primeiro período, mas no segundo período.

QUESTÃO 10 K5Y2

Quantas mulheres são silenciadas dentro da mãe que cuida de tudo sozinha?

"Mãe também é gente" poderia ser um grito de clamor para o mundo. Por um lugar em que mães possam berrar que desejam que as tarefas sejam mais bem divididas, que desejam fechar a porta de um escritório e trabalhar por seis horas ininterruptas sabendo que aqueles que amam estão sendo cuidados, que precisam gozar sentindo aquele prazer despreocupado... Quais são os sonhos delas? Quem escuta quando elas choram?

É preciso que mudemos o olhar sobre as mães. Precisamos pensar em quanto tempo extra essa mulher precisará para chegar ao mesmo lugar que as outras sem crianças. Quero que a gente enxergue o custo daquele sorriso no final do dia, daquela promoção no trabalho, daquele respiro fundo. Desejo ainda que a gente pratique esse olhar sem o pudor e sem o altar, enxergando quem são e questionando se é honesto que elas precisem cuidar sozinhas dos nossos futuros adultos – ou se essa deveria ser uma obrigação coletiva.

RAVELLI, X. Disponível em: <www.uol.com.br>. Acesso em: 1 jun. 2021. [Fragmento adaptado]

No texto, a autora discute a sobrecarga de responsabilidades no exercício da maternidade. No parágrafo de conclusão, a sociedade é conclamada a

A valorizar as conquistas profissionais e pessoais das mães.

B reivindicar um tempo de descanso para as mulheres com filhos.

C exigir das empresas programas de promoção direcionados às mães.

D solidarizar-se com as mulheres que se dividem entre empresa e filhos.

E alterar a compreensão sobre o que é ser mãe e sobre suas implicações.

Alternativa E

Resolução: Para concluir sua argumentação sobre o excesso de responsabilidade das mães, a autora aponta como saída a mudança de mentalidade a respeito dessas mulheres e suas realidades ("é preciso que mudemos o olhar sobre as mães"), bem como o que isso implica para elas, "questionando se é honesto que elas precisem cuidar sozinhas dos nossos futuros adultos". Portanto, está correta a alternativa E. A alternativa A é incorreta, pois a autora não diz que só as conquistas das mães devem ser valorizadas, mas como toda a realidade dessas mulheres deve ser compreendida. A alternativa B é incorreta, pois o tempo de descanso necessário faz parte dessa mudança de mentalidade, mas não é a questão central, que seria reivindicada pela sociedade. A alternativa C é incorreta, pois, tal qual ocorre com a reivindicação do descanso, as promoções profissionais não são o central da conclusão do texto, tampouco se pede que a sociedade cobre isso das empresas. A alternativa D é incorreta, pois a autora não pede que a sociedade se solidarize, mas que repense, mude o olhar sobre a maternidade.

QUESTÃO 11

35NL

Abaixo a censura, certo? Não tão rápido. Há um tipo de censura que, se exercida com discernimento, tende a ser pró-social. Falo da autocensura. É com satisfação, portanto, que leio a pesquisa Datafolha que informa que 51% dos brasileiros desistiram de fazer algum comentário ou compartilhar algum conteúdo para evitar brigas.

Hoje, com mais de 3,5 bilhões de usuários da rede, é muito fácil encontrar quem pense igual a você, pouco importando quão idiossincráticas, exóticas ou mesmo malucas sejam as suas ideias. O lado positivo disso é que ninguém mais precisa ser solitário. Pode ser o início de um lindo romance ou de uma bela colaboração intelectual.

Há, é claro, o lado negativo. A internet, ao proporcionar a todos ambientes onde serão aplaudidos qualquer que seja a tese que defendam, reduz substancialmente o medo de ser ridicularizado, que sempre foi um dos principais instrumentos pelos quais a sociedade reprime as más ideias antes de elas se popularizarem. Existe aí um elemento tirânico, mas, verdade seja dita, a maioria das ideias ridículas é só ridícula e não genial. Para funcionar bem, a sociedade precisa que as pessoas exerçam algum grau de autocensura, também conhecida como vergonha na cara.

SCHWARTSMAN, H. *Uma defesa da censura*. Disponível em: <www1.folha.uol.com.br>. Acesso em: 28 dez. 2019 (Adaptação).

Apesar de se desenvolver por meio da estratégia de contraste, em que se expõem pontos positivos e negativos, o autor afirma que a autocensura é um comportamento

A antidemocrático, pois oprime as pessoas.

B almejado, pois mantém relacionamentos.

C reprovável, porque limita informações.

D desejável, pois representa sensatez.

E condenável, porque exclui opiniões.

Alternativa D

Resolução: O texto aborda a atitude de autocensura, apontando que é uma ação desejável, pois evitaria brigas e a disseminação de ideias e pensamentos que não são condizentes com a sociedade. Dessa forma, a alternativa D está correta. A alternativa A está incorreta, pois a defesa de uma autocensura não busca que o indivíduo deixe de se manifestar ou expor opiniões, mas que analise a relevância e veracidade do que se fala. A alternativa B está incorreta, pois a questão dos relacionamentos é citada, mas não há aprofundamento nesse aspecto. A alternativa C está incorreta, pois o texto não reprova a autocensura, mas apresenta os seus aspectos positivos. A alternativa E está incorreta, pois o texto não desenvolve uma argumentação que condena, mas que incentiva a autocensura.

QUESTÃO 12

DZ48

A novela *Segundo Sol* reacendeu uma questão que, vez ou outra, retorna para o circuito da televisão brasileira: a ausência de atores e atrizes negras nas produções. Logo que foi anunciado o elenco, vieram as contestações: como um corpo de intérpretes majoritariamente branco daria vida à Bahia, um estado onde 76% dos habitantes se declaram pretos ou pardos?

COSTA, I. *Nova novela da Globo gera polêmica com elenco reduzido de negros*. Disponível em: <www.opovo.com.br>. Acesso em: 11 ago. 2021.

Na última oração desse texto, a regra utilizada para a concordância de "declarar" com o seu referencial determina que o verbo

A pode concordar com o número ou com o nome.

B define a variação plural dos adjetivos seguintes.

C exige uma colocação pronominal do sujeito.

D necessita de complementação indireta.

E é invariável ao acompanhar numerais.

Alternativa A

Resolução: O verbo "declarar" é utilizado referindo-se ao percentual mencionado anteriormente, "76% dos habitantes".

Considerando as regras gramaticais de concordância verbal, havendo numeral percentual acompanhado de termo definidor, é facultativo concordar com o numeral ou com a expressão, mesmo que, em geral, haja uma preferência pela concordância com o termo posposto. Assim, está correta a alternativa A. As demais alternativas não apresentam regras de concordância verbal em casos com porcentagem.

QUESTÃO 13 53A3

ADVERTÊNCIA

Este livro é irmão de *Iracema*. Chamei-lhe de lenda como ao outro. Nenhum título responde melhor pela propriedade, como pela modéstia, às tradições da pátria indígena. Quem por desfastio percorrer estas páginas, se não tiver estudado com alma brasileira o berço de nossa nacionalidade, há de estranhar em outras coisas a magnanimidade que ressumbra no drama selvagem a formar-lhe o vigoroso relevo. Como admitir que bárbaros, quais nos pintaram os indígenas, brutos e canibais, antes feras que homens, fossem suscetíveis desses brios nativos que realçam a dignidade do rei da criação?

ALENCAR, J. *Ubirajara*. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br>. Acesso em: 1 jun. 2021. [Fragmento]

Logo no início de *Ubirajara*, que integra a primeira geração romântica, esse trecho adverte o leitor sobre o conteúdo da obra e propõe a

A) valorização da pátria indígena devido à narrativa de lendas.

B) selvageria da trama como traço verossímil do interior do país.

C) exaltação de um projeto nacional pela idealização do indígena.

D) crítica à visão estereotipada do indígena elaborada em *Iracema*.

E) importância da formação erudita por meio do estudo da brasilidade.

Alternativa C

Resolução: Em "Advertência", José de Alencar relaciona sua narrativa de uma "pátria indígena" (o que demonstra a idealização das etnias indígenas) com a alma brasileira, isto é, com a identidade nacional (o projeto de nação). Portanto, está correta a alternativa C. A alternativa A é incorreta, pois não há uma real valorização da pátria em si como indígena, além de não remeter a lendas, sendo essa uma classificação dada pelo autor a seus textos. A alternativa B é incorreta, pois não se afirma que o enredo é sobre selvageria. A alternativa D é incorreta, pois o Romantismo não rompe com uma visão estereotipada dos povos originários. A alternativa E é incorreta, pois não há a exaltação de uma formação erudita, só se alude ao fato de o leitor, se não acostumado às questões em torno da identidade nacional, poder estranhar o enredo.

QUESTÃO 14 EWRQ

Exclusivo: Até 1 000 filmes da Cinemateca podem já ter sido perdidos

Fechada há quase 15 meses, a Cinemateca Brasileira e seu acervo já estão em estado de deterioração material, segundo fontes ouvidas nos últimos dias. Segundo esta coluna apurou, entre 600 e 1 000 filmes podem já ter sido perdidos completamente. O número de rolos perdidos (cada filme muitas vezes está em mais de um) é ainda incontável. A Cinemateca tem catalogados hoje cerca de 90 mil filmes das mais diferentes áreas e épocas. No total são mais de 250 mil rolos, o que faz do acervo nacional um dos maiores do mundo.

A previsão de funcionários do Governo Federal é que a Cinemateca seja reaberta somente em agosto. Há centenas de projetos de cineastas (inclusive estrangeiros) e empresas parados no momento por causa do fechamento do acervo.

FELTRIN, R. Disponível em: <www.uol.com.br>. Acesso em: 31 maio 2021. [Fragmento adaptado]

O trecho pertence a uma reportagem sobre a Cinemateca Brasileira. Levando em conta seu gênero textual, a inserção de dados numéricos tem o objetivo de

A) reforçar a relevância das informações.

B) combater os problemas apresentados.

C) demonstrar a magnitude do cinema.

D) explicitar o posicionamento do autor.

E) despertar compaixão nos leitores.

Alternativa A

Resolução: Tratando-se de uma reportagem, os dados trazidos sustentam a importância e relevância do tema tratado, apresentando informações que comprovam a necessidade de maior cuidado com a Cinemateca, tendo em vista sua contribuição como local que guarda itens da história do cinema brasileiro. Assim, está correta a alternativa A. A alternativa B está incorreta, pois os dados não objetivam combater os problemas, mas reforçar a relevância da Cinemateca. A alternativa C está incorreta, pois o objetivo não é mostrar como o cinema é grandioso, mas sim que os registros da história estão se perdendo. A alternativa D está incorreta, pois os dados sustentam as informações, mas eles sozinhos não explicitam a opinião do autor. A alternativa E está incorreta, pois os dados em si não geram compaixão, mas a construção textual como um todo.

QUESTÃO 15 E4L7

CARAVAGGIO. *A ceia em Emaús*. 1601. Óleo sobre tela, 139 × 195 cm. Galeria Nacional de Londres.

A ceia em Emaús, uma obra barroca, tem como traço central o aspecto da iluminação. A expressão desse aspecto reforça a intenção de revelar o(a)

A) realismo existente numa obra de arte neutra.
B) equilíbrio entre o ser humano e sua religião.
C) embate presente entre forças paradoxais.
D) religiosidade centrada no rigor moral.
E) obscurantismo como motor da arte.

Alternativa C

Resolução: Nos quadros barrocos, o jogo de sombra e luz representa o embate de forças opostas, do contraditório e do paradoxo, próprios do Barroco, o que se observa pela iluminação central e escuridão lateral. Portanto, está correta a alternativa C. A alternativa A é incorreta, pois a iluminação não serve a uma representação realista e neutra da cena (ceia), mas sim a uma visão de mundo dramatizada da situação. A alternativa B é incorreta, pois não há um equilíbrio ou simetria na iluminação da pintura, tampouco na relação entre ser humano e religião, já que esta impõe certos comportamentos ao homem, que vivencia o dilema de seguir os desejos mundanos ou as orientações religiosas. A alternativa D é incorreta, pois a iluminação não deixa entrever uma religiosidade centrada na austeridade, mas antes da exuberância e dramaticidade. A alternativa E é incorreta, pois a ideia do Barroco como obscurantista é um preconceito legado pelo Neoclassicismo. Existe a ideia de contraste e pouca clareza utilizadas de modo intencional.

QUESTÃO 16

JXYH

Poesia

A vida fora da autografia.
A vida fora da biografia.
A vida fora da caligrafia.
A vida fora da discografia.
A vida fora da etnografia.
A vida fora da fotografia.
A vida fora da geografia.
A vida fora da holografia.
A vida fora da iconografia.
A vida fora da logografia.
A vida fora da monografia.
A vida fora da nomografia.
A vida fora da ortografia.
A vida fora da pornografia.

ANTUNES, A. Disponível em: <https://poesiaspoemaseversos.com.br>. Acesso em: 26 jul. 2021. [Fragmento]

Pela análise do poema, o recurso estilístico que garante a sonoridade e o encadeamento entre as partes é a

A) assonância, ao equilibrar o uso das vogais.
B) aliteração, ao diversificar os sons consonantais.
C) rima, ao promover um esquema sonoro intercalado.
D) métrica regular, ao demarcar espacialmente os versos.
E) anáfora, ao propiciar a recorrência de termos e estruturas.

Alternativa E

Resolução: O poema é marcado, sonoramente e em sua constituição, pela repetição das palavras “A”, “vida”, “fora” “da” na mesma ordem “A vida fora da”. Esse recurso, utilizado para promover a relação entre os versos, chama-se anáfora. Portanto, está correta a alternativa E. A alternativa A é incorreta, pois a assonância é a repetição de fonemas vocálicos, e não o equilíbrio deles. A alternativa B é incorreta, pois a aliteração é a repetição de sons consonantais, e não sua diversificação. A alternativa C é incorreta, pois a rima, garantida pela terminação “grafia”, não constitui um esquema de rimas intercalado, uma vez que se trata de uma mesma terminação. A alternativa D é incorreta, pois ainda que a métrica seja regular e garanta sonoridade, ela não serve à construção de um encadeamento entre as partes.

QUESTÃO 17

SQF4

Sobre o duelo Vettel x Webber

Por fim: a decisão de Vettel de ignorar a ordem é compreensível. O alemão tem aquele mesmo instinto de pilotos como Senna, Prost, Piquet, Schumacher, Alonso. Aquilo que, nas quebradas por aí, chamam de “sangue nos óio”. Aquilo que tanto faltou em pilotos brasileiros, gerando críticas e mais críticas. No calor da corrida, o sujeito simplesmente desliga o cérebro. Quer vencer e mais nada, mesmo que isso jogue pro ralo a corrida de sua equipe inteira. Acho que é isso que Vettel tenta explicar ao falar que “não foi de propósito”. Claro que foi. Mas foi quase inconsciente, foi puro instinto, tal a adrenalina do momento.

Vettel hoje entrou para a turma dos pilotos que citei. Em termos de talento, dos melhores. Mas cheios de atitudes controversas e antiesportivas no currículo.

Manchas que carregaram para sempre, a despeito de suas vitórias e recordes e títulos mundiais.

SEIXAS, Fábio. *Folha de S. Paulo*, 24 mar. 2013 (Adaptação).

No fragmento de texto anterior, um colunista especializado em Fórmula 1 comenta a ultrapassagem polêmica do piloto alemão Sebastian Vettel sobre seu companheiro, Mark Webber, contrariando as ordens da equipe Red Bull.

No trecho “Quer vencer e mais nada, mesmo que isso jogue pro ralo a corrida de sua equipe inteira”, a segunda oração estabelece com a primeira uma relação de

A) consequência.
B) concessão.
C) condição.
D) finalidade.
E) oposição.

Alternativa B

Resolução: A relação entre as orações reside na conjunção “mesmo que”, que determina uma situação de concessão. Ou seja, o piloto abre mão da corrida da equipe para garantir a sua vitória. Assim, está correta a alternativa B. A alternativa A está incorreta, pois a conjunção não permite apontar uma consequência. A alternativa C está incorreta, pois não há uma condição para a vitória, mas uma concessão.

A alternativa D está incorreta, pois a finalidade do piloto é vencer, mas para isso apresenta-se a relação de concessão entre as orações. A alternativa E está incorreta, pois não há oposição, mas uma relação direta entre as ações.

QUESTÃO 18 7X66

Como poderosa educadora informal que é, a mídia assim contribui para a reprodução e perpetuação dos estereótipos e preconceitos, naturalizando-os e impregnando-os na cultura. Com isso, enquanto não mudarmos a cultura que retroalimenta a violência, a discriminação e a exclusão social seletivas, até mesmo as políticas públicas conquistadas terão um alcance limitado no suporte à mudança ou ao apoio que pretendiam dar.

ENRIQUES, N. Disponível em: <https://medium.com/>. Acesso em: 13 out. 2018. [Fragmento]

Para a autora do texto, a mídia desempenha um importante papel na sociedade. Nesse contexto, o texto, de natureza argumentativa, defende a ideia de que a mídia é

A atuante na defesa da transformação social para superar preconceitos.

B participante da cultura que perpetua a violência e a discriminação.

C produtiva na divulgação de políticas públicas conquistadas.

D efetiva em ações voltadas para a conscientização social.

E limitada no alcance do suporte que oferece à mudança.

Alternativa B

Resolução: A questão solicita que se identifique a ideia defendida no texto, de natureza argumentativa. O texto se inicia com a caracterização da mídia como uma poderosa educadora informal, mas que, por esse poder, reproduz estereótipos e preconceitos que a tornam participante da cultura que perpetua a violência e a discriminação. A alternativa correta é, portanto, a B. As alternativas A e D estão incorretas porque, como o poder da influência da mídia é mencionado para construir um argumento contrário à sua atuação, fica invalidada a alternativa A, que sugere sua atuação na defesa da transformação social para superar preconceitos, e D, que propõe sua efetividade em ações voltadas para a conscientização social. A alternativa C está incorreta porque a ação das políticas públicas é apresentada no texto como limitada pela própria atuação da mídia. A ideia, supostamente defendida pelo texto, de que a mídia é limitada no alcance do suporte que oferece à mudança está incorreta, uma vez que o texto trata justamente da ausência de suporte constatada na atuação midiática, o que torna incorreta a alternativa E.

QUESTÃO 19 2PDJ

DAVIS, J. *Garfield*. Disponível em: <http://tirinhasdogarfield.blogspot.com>. Acesso em: 13 dez. 2019.

Os quadrinhos se distinguem de outros gêneros textuais por diversos aspectos composicionais e expressivos. Na tira, como especificidade do gênero e estratégia para construção do humor, há o(a)

A diferenciação gráfica das falas das personagens.

B detalhamento das personagens e do cenário.

C utilização de linguagem coloquial e imagens.

D qualidade irônica atribuída a um animal.

E diálogo entre seres humanos e animais.

Alternativa A

Resolução: Considerando o gênero tirinha, a característica típica do gênero que se percebe é a diferenciação gráfica na inserção das falas das personagens. Enquanto as falas de Jon são colocadas em um balão de fala normal, as de Garfield encontram-se em um balão de pensamento, apontando que o gato não está se comunicando oralmente. Assim, está correta a alternativa A. A alternativa B está incorreta, pois não há detalhamento das personagens, não sendo uma característica dos quadrinhos que têm espaço limitado na construção. A alternativa C está incorreta, pois a utilização de linguagem coloquial e imagens não é uma característica exclusiva dos quadrinhos. A alternativa D está incorreta, pois a fala irônica do gato não é algo que gere uma especificidade do gênero. A alternativa E está incorreta, pois o diálogo entre animais e humanos pode estar presente em variados gêneros textuais.

QUESTÃO 20

F9TR

SÃO LOURENÇO: Quem és tu?

GUAIXARÁ: Sou Guaixará embriagado,
sou boicininga, jaguar,
antropófago, agressor,
andirá-guaçu alado,
sou demônio matador

[...]

Amando os índios queremos
que obediência nos prestem
por tanto que lhes fazemos.

[...]

SÃO SEBASTIÃO: Quem foi que insensatamente,
um dia ou presentemente?
os índios vos entregou?

Se o próprio Deus tão potente
deste povo em santo ofício
corpo e alma modelou!

ANCHIETA, J. *Auto representado na Festa de São Lourenço*. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br>. Acesso em: 30 ago. 2016. [Fragmento]

A literatura jesuítica tinha como intuito a catequização dos índios no Brasil recém-descoberto. No fragmento de Padre José de Anchieta, a interação entre as personagens é um dos recursos utilizados para o alcance desse objetivo, uma vez que Guaixará

A) representa a união de duas culturas distintas sob uma única e verdadeira fé, na qual ambas têm valor igual.

B) personifica os "vícios" da cultura indígena, os quais seriam eliminados com a conversão ao cristianismo.

C) reproduz o comportamento dos índios, considerados puros de acordo com os dogmas do cristianismo.

D) ilustra a importância da cultura indígena para a formação de uma cultura brasileira pura e genuína.

E) simboliza a necessidade de junção das matrizes cristã e indígena na construção da fé dos índios.

Alternativa B

Resolução: No *Auto representado na Festa de São Lourenço*, do Padre José de Anchieta, a entidade indígena Guaixará, em diálogo com os santos católicos, personifica supostos vícios dos índios, conforme indica a sua primeira fala: "Sou Guaixará embriagado, / [...] antropófago, agressor, / [...] sou demônio matador". Tais "vícios" seriam eliminados com a conversão dos índios ao cristianismo, o principal objetivo da literatura jesuítica, da qual é representante Pe. Anchieta. Está correta, assim, a alternativa B. A alternativa A está incorreta porque não se pode dizer que o sincretismo das culturas indígena e portuguesa era o objetivo dos jesuítas. Além disso, as duas culturas não eram valorizadas igualmente; ao contrário, conforme demonstra o texto em análise, a cultura cristã é sobrevalorizada, enquanto a indígena possuiria vícios que deveriam ser extinguidos, sendo, portanto, considerada inadequada, ou mesmo errada. A alternativa C está incorreta porque o comportamento de Guaixará não demonstra que os índios seriam puros, mas sim insinua que eles reproduzem comportamentos contrários aos dogmas cristãos. A alternativa D também está incorreta, uma vez que a busca por uma cultura brasileira "pura e genuína" não era objetivo da literatura jesuítica, mesmo porque a ideia de Brasil como nação ainda não existia no início da colonização. Por fim, a alternativa E está incorreta porque, assim como em A, não há, por parte dos jesuítas, a intenção de unir as matrizes cristã e indígena na construção da fé dos índios, mas sim o objetivo de impor o cristianismo aos nativos do Brasil recém-descoberto.

QUESTÃO 21

5S3W

TEXTO I

Chamam-lhes tatus, são tamanhos como coelhos e têm um casco à maneira de lagosta como de cágado, mas é repartido em muitas juntas como lâminas; parecem totalmente um cavalo armado, têm um rabo do mesmo casco comprido, o focinho é como de leitão, e não botam mais fora do casco que a cabeça, têm as pernas baixas e criam-se em covas, a carne deles tem o sabor quase como de galinha. Esta caça é muito estimada na terra. Há também muitas galinhas de mato que os índios matam com frechas, e outras muitas aves muito gordas e sabrosas melhores que perdizes. Desta e de outra muita caça há no Brasil muita abundância.

GÂNDAVO, P. M. *Tratado da Terra do Brasil*. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br>. Acesso em: 13 mar. 2018.

TEXTO II

Quando Pero de Magalhães Gândavo, por exemplo, quer descrever um tatu para os olhos europeus, o animal que brota de sua descrição tem tanto a ver com o verdadeiro tatu, quanto com a imagem de um monstro compósito que existe sobretudo ali mesmo no seu texto – tal acontece num poema –, o que caracteriza portanto um procedimento de fundo poético, centrado, nesse caso, na profusão de símiles, ainda que essa não fosse a intenção do autor.

FREITAS, M. V. *Charles Frederick Hartt, um naturalista no império de Pedro II*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002. p. 84.

Inserido no contexto da colonização no território brasileiro ainda na segunda metade do século XVI, Gândavo foi um dos mais importantes cronistas responsáveis pela divulgação de uma paisagem idílica do Novo Mundo. Com base num de seus textos e num comentário acerca dele, conclui-se que o historiador português utiliza a estratégia de

A) elaboração da linguagem, que eleva o documento ao nível de texto artístico.

B) reinterpretação do cenário, que elimina os principais elementos da paisagem.

C) mescla de formalidade, que permite ao documento ser lido por qualquer pessoa.

D) recriação de estilo da Língua Portuguesa, que facilita a compreensão do texto.

E) construção inovadora do vocabulário, que descreve criativamente a realidade.

Alternativa A

Resolução: Como mencionado no texto II, um comentário acerca de um texto de Pero de Magalhães Gândavo, o cronista português usava efusivamente a estratégia de elaboração da linguagem, a exemplo do uso de diversos símiles, elevando seus textos, ainda que não intencionalmente, ao nível artístico. Está correta, portanto, a alternativa A. A alternativa B está incorreta, pois o cronista não usava de reinterpretação do cenário nem eliminava os principais elementos da paisagem; ao contrário, como se nota na descrição do tatu, ele detalha o objeto analisado em pormenores, empregando, contudo, uma linguagem elaborada, quase poética. A alternativa C está incorreta porque o texto privilegia a linguagem formal; além disso, esses documentos eram lidos somente pela Corte portuguesa, não estando à disposição de "qualquer pessoa". A alternativa D está incorreta porque Gândavo não recria a língua para facilitar a compreensão de seus textos, mas por uma necessidade de retratar seres ou coisas estranhos aos europeus. Por fim, a alternativa E está incorreta porque não há uma inovação do vocabulário no texto, mas uma elaboração que parte de um vocabulário já conhecido.

QUESTÃO 22

Q7EL

Pelo menos dez anos antes do lançamento do LP *Nevermind*, começou a ser formada nos Estados Unidos uma ampla rede de gravadoras, fanzines, casas de *shows* e rádios alternativas, que davam suporte a centenas, milhares de bandas. Em 2001, o jornalista estadunidense Michael Azerrad lançou um livro importante para entender esse movimento e a história do *rock* alternativo norte-americano pré-Nirvana: *Our Band Could Be Your Life – Notes from the American Indie Underground 1981-1991*, que finalmente sai no Brasil, com o título de *Nossa Banda Podia Ser Sua Vida*.

Azerrad é um dos principais jornalistas musicais dos Estados Unidos, com passagens por revistas como *Rolling Stone* e *Spin*, e autor de uma ótima biografia do Nirvana, *Come As You Are*.

Em *Nossa Banda Podia Ser Sua Vida* – frase tirada de uma canção do The Minutemen – Azerrad faz um excelente trabalho jornalístico, contando a formação de cada banda e de suas respectivas cenas.

BARCINSKI, A. *Sai no Brasil a "Bíblia" do indie rock americano pré-Nirvana*. Disponível em: <andrebarcinski.com.br>. Acesso em: 8 jul. 2021. [Fragmento]

O texto apresenta características que permitem enquadrá-lo como uma resenha, pois

A) apresenta uma descrição crítica de um produto cultural.

B) traz, objetivamente, informações sobre a obra literária.

C) faz uma análise do fato de forma relevante à realidade.

D) aborda, de forma livre e subjetiva, um tema cotidiano.

E) constrói uma tese com argumentos para sua defesa.

Alternativa A

Resolução: O texto analisado é definido como uma resenha, pois apresenta o livro do autor Azerrad que será publicado pela primeira vez no Brasil. Com isso, o autor do texto descreve a obra de forma crítica para que o leitor possa se interessar por ela. Por isso, a alternativa A está correta. A alternativa B está incorreta, pois a abordagem não é objetiva, visto que o autor utiliza palavras que caracterizam e demarcam sua opinião. A alternativa C está incorreta, pois a análise não é sobre um fato, mas sobre uma obra e seu conteúdo. A alternativa D está incorreta, pois a abordagem não é de um fato cotidiano, mas sobre o livro e seu tema musical específico. A alternativa E está incorreta, porque o texto não apresenta características argumentativas que buscam defender um posicionamento.

QUESTÃO 23

P825

TEXTO I

Disponível em: <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com>. Acesso em: dez. 2016.

TEXTO II

Disponível em: <http://sarted.blogspot.com.br>. Acesso em: 16 mar. 2017.

Toda propaganda pretende chamar a atenção dos consumidores e vender, continuamente, seu produto. Para isso, as estratégias de persuasão utilizadas são várias, e o uso da criatividade é marca central dos anunciantes. Apesar de apresentarem produtos bastante distintos, os textos I e II utilizam como recurso estratégico

A) a ambiguidade, ao se valerem de uma palavra com mais de um sentido.

B) a ironia, que ressalta algo que os anunciantes desejam justamente criticar.

C) a personificação, ao dizerem que objetos e seres inanimados têm vontades.

D) a hipérbole, pois as empresas exageram quanto à qualidade do item anunciado.

E) o trocadilho, ao empregar termos parônimos, com semelhança fonética e / ou sintática.

Alternativa E

Resolução: Tanto o texto I quanto o II utilizam como recurso o trocadilho, na medida em que empregam termos parônimos: em I, a frase "Hein?! Pá nada!" tem semelhança sonora com a palavra "empanada", o produto vendido pela empresa; em II, a palavra "prudente", além de significar sensatez, uma escolha certa, aproxima-se foneticamente da expressão "para o dente", indicando, de maneira bem-humorada, a função do produto anunciado. Está correta, assim, a alternativa E. A alternativa A está incorreta porque não se pode dizer que ocorre ambiguidade nos textos, uma vez que o jogo de palavras utilizado pelos anunciantes se relaciona ao som das palavras, e não aos seus significados. A alternativa B está incorreta porque a ironia também não pode ser identificada, visto que os textos não criticam os produtos, mas sim os vendem por meio de anúncios criativos e bem-humorados. A alternativa C também está incorreta, pois não há personificação de objetos ou seres inanimados. Por fim, a alternativa D está incorreta porque não há exagero quanto à qualidade dos itens anunciados, mesmo porque essa qualidade só é inferida no texto II, e com humor.

QUESTÃO 24

VSOY

As línguas estão em constante modificação, elas não estão fixas nem imutáveis, se alteram de tempos em tempos através do uso. As pessoas alteram o modo de falar, as palavras, a grafia e seu sentido. Todas essas alterações recebem o nome de variações linguísticas.

A variação linguística, seja a linguagem de prestígio ou não, é determinada pelo grupo social no qual estamos inseridos. Isso não depende do ensino formal, pois é de fundamental importância manter nossa identidade com o grupo, para que sejamos aceitos. Esses grupos nos avaliam através da variedade linguística da qual fazemos uso, e "em nome da boa língua, pratica-se a injustiça social, muitas vezes humilhando o ser humano por meio da não aceitação de um de seus bens culturais mais divinos: o domínio inconsciente e pleno de um sistema de comunicação próprio da comunidade ao seu redor".

NUNES, S.; CAMPOS, C. M. A variação linguística na linguagem oral e escrita. *O professor PDE e os desafios da escola pública paranaense*, Paraná, v. 1, 2010. [Fragmento adaptado]

As autoras apresentam a variação linguística como parte de um contexto cultural. Isso se justifica pelo fato de a

A) transformação da língua implicar alterações na vivência humana.

B) coesão identitária de um grupo depender das mudanças da língua.

C) injustiça linguística estar fundamentada na existência da boa língua.

D) manifestação de uma língua associar-se à dinamicidade de um grupo.

E) modificação na fala e na escrita ser uma necessidade de desenvolvimento.

Alternativa D

Resolução: As autoras afirmam que as variações linguísticas são determinadas pelos grupos sociais nos quais estão inseridos os indivíduos. Isso porque a língua faz parte de uma comunidade e de uma cultura, bem como de seus processos. Portanto, a alternativa correta é a D. A alternativa A é incorreta porque não são as mudanças da língua que geram as mudanças na vivência humana, mas o contrário, segundo o texto. A alternativa B é incorreta porque o texto não afirma que a coesão identitária dependa das modificações da língua, mas que a inserção de um indivíduo em uma comunidade passa pelo compartilhamento da língua. A alternativa C é incorreta porque o fato de a injustiça linguística ser justificada pela boa língua não demonstra seu aspecto cultural. A alternativa E é incorreta porque as modificações na fala e na escrita não surgem de uma necessidade de desenvolvimento, mas da dinâmica fluida da língua em uso nos diferentes grupos.

QUESTÃO 25

4L5L

De amar, minha Marília, a formosura
Não se podem livrar humanos peitos.
Adoram os heróis, e os mesmos brutos
Aos grilhões de Cupido estão sujeitos.
Quem, Marília, despreza uma beleza,
A luz da razão precisa;
E se tem discurso, pisa
A lei, que lhe ditou a Natureza.

Cupido entrou no Céu. O grande Jove
Uma vez se mudou em chuva de ouro;
Outras vezes tomou as várias formas
De General de Tebas, velha e touro.
O próprio Deus da Guerra, desumano,
Não viveu de amor ileso;
Quis a Vênus, e foi preso
Na rede, que lhe armou o Deus Vulcano.

GONZAGA, T. A. *Marília de Dirceu*. Porto Alegre: L&PM, 2012. [Fragmento]

O texto de Tomás Antônio Gonzaga apresenta uma construção baseada na

A) menção aos valores religiosos de cunho cristão.

B) descrição preciosista de uma situação amorosa.

C) exaltação da natureza em oposição ao urbanismo.

D) referência a uma mulher idealizada e inalcançável.

E) alusão aos valores da mitologia do Período Clássico.

Alternativa E

Resolução: O Arcadismo é também conhecido como Neoclassicismo justamente por ser um período de retomada e valorização de aspectos próprios da cultura greco-romana clássica. Isso fica claro no poema de Gonzaga pela referência a diferentes deuses, como Cupido, Vênus, Jove, para abordar o fato de que todos estão sujeitos ao amor.

A alternativa correta, portanto, é a E. A alternativa A está incorreta, pois não se observa, no texto, menção a valores cristãos nem isso é uma característica do Arcadismo. A alternativa B está incorreta, pois não está presente no texto uma descrição preciosista de uma situação amorosa, sendo a descrição preciosista uma característica dos poemas parnasianos, momento posterior a essa escola. A alternativa C está incorreta, pois, apesar de os poetas árcades valorizarem o retorno à natureza e um modo de vida mais simples, essa característica na está presente no texto. A alternativa D está incorreta, pois essa referência a uma mulher idealizada e inalcançável não é característica do período e isso não pode ser observado no texto.

QUESTÃO 26

MD6P

Oração ao tempo

És um senhor tão bonito
Quanto a cara do meu filho
Tempo, tempo, tempo, tempo
Vou te fazer um pedido
Tempo, tempo, tempo, tempo

Compositor de destinos
Tambor de todos os ritmos
Tempo, tempo, tempo, tempo
Entro num acordo contigo
Tempo, tempo, tempo, tempo

VELOSO, C. Oração ao tempo. In: *Cinema transcendental*. Caetano Veloso. LP. Verve, 1979. [Fragmento]

A construção dos versos da canção se baseia na utilização da figura de linguagem que cumpre o papel de

A) comparar as belezas para exaltar a figura do filho.
B) representar um ser divino sem mencionar o seu nome.
C) atenuar o sentido do pedido para torná-lo mais aceitável.
D) exagerar as características do ser invocado para agradá-lo.
E) personificar o elemento inanimado para simular uma proximidade.

Alternativa E

Resolução: Os versos da canção apresentam uma prece feita pelo eu lírico à figura do tempo, à qual ele se dirige com elogios e anuncia que fará um pedido. A figura de linguagem utilizada pelo eu lírico na construção de seus versos pode ser identificada, portanto, como a personificação do ser inanimado "tempo", para que seja feito o pedido e criada certa intimidade. A alternativa correta é, portanto, a E. A comparação, proposta em A, é uma figura de linguagem que não se associa às características da personificação, o que a invalida. A omissão do nome proposta em B se refere à figura elipse, o que a torna incorreta. A atenuação de sentido proposta em C, por sua vez, se refere ao eufemismo, o que também a torna incorreta. Por fim, o exagero proposto na alternativa D não se refere à personificação, e sim à hipérbole, o que também a invalida.

QUESTÃO 27

WB42

O ingresso na escola, entendido como um rito de passagem na vida da criança, representa um momento de intensa confabulação familiar. Os pais buscam a "escola perfeita" e, não raro, a "escola perfeita para a vida inteira". Essa expectativa justifica os estranhos comportamentos dos que matriculam os filhos na educação infantil já preocupados com o *ranking* do Enem ou o vestibular.

Para algumas famílias, a opção por uma instituição de renome parece, por si só, satisfazer a exigência de confiabilidade. Em outros casos, quando os filhos vão para a mesma escola de seus irmãos mais velhos ou onde os pais estudaram, a opção é sustentada pela fantasia de que é possível repetir histórias de sucesso, fazendo a criança reviver trajetórias conhecidas e, assim, assimilar os valores que constituíram a família.

De modo objetivo, é possível ainda que a opção por uma única escola esteja ancorada no anseio, compreensível e desejável, de garantir ao filho a coerência dos percursos formativo e curricular.

Todos esses critérios parecem aliviar o peso da decisão de pais, preocupados em fazer a escolha correta. Mas é preciso ter a consciência de que o sucesso não está garantido. A imprevisibilidade da vida estudantil e a complexidade do processo de formação podem, a qualquer momento, desestabilizar a ilusão de acerto incondicional.

COLELLO, S. Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br>. Acesso em: 14 dez. 2016. [Fragmento]

Definir a escola dos filhos é uma das primeiras decisões dos pais a respeito da educação das crianças. Pela leitura do texto, o critério a ser considerado é

A) o histórico educacional da família.
B) o desempenho da escola em exames.
C) a relação da criança com os irmãos.
D) a individualidade de cada criança.
E) a trajetória profissional futura.

Alternativa D

Resolução: O último parágrafo do texto aponta que critérios como o renome da escola (alternativa B), histórias de sucesso na família (alternativas A e C) e coerência dos percursos formativo e curricular (alternativa E) são importantes e satisfazem os pais; no entanto, a vida estudantil de cada um é imprevisível e complexa. Dessa forma, fica implícita a ideia de que o mais importante critério a ser considerado na hora de se escolher uma escola para os filhos deve ser a individualidade de cada criança. Deve-se, portanto, buscar a instituição que atenda ao perfil dela. Assim sendo, a alternativa correta é a D.

QUESTÃO 28

BC5D

TEXTO I

Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br>. Acesso em: 2 jun. 2021.

TEXTO II

Flávio de Carvalho coloca no cerne de sua criação o quesito fronteiriço entre arte e vida numa repercussão existencial. Em 1956, ele anda nas ruas de São Paulo vestido com uma saia, uma blusa de mangas curtas e uma sandália de couro como meio de propor uma roupa mais adequada ao clima tropical do Brasil. Com essa ação, ele questiona e critica a sujeição do brasileiro ao uso de roupas europeias e, se avançarmos nessa reflexão, aos costumes e tradições que o país herdou como colônia, mas que não faz parte de sua realidade social. A importância de Flávio de Carvalho se dá no pioneirismo performático, em um exercício de liberdade no qual a estética, a ética e a política percorrem a poética.

BEUTNER, V. G. *Arte performática no campo das artes visuais no Brasil e a construção de uma poética pessoal*. Disponível em: <http://repositorio.unicamp.br>. Acesso em: 29 jul. 2021. [Fragmento adaptado]

O experimento artístico de Flávio de Carvalho com a moda como linguagem corporal levanta uma discussão relacionada à

A) contestação da arte conceitual, por expor uma intolerância.

B) inexistência da simbologia de gênero, por valorizar o uso de saias.

C) inviabilidade de delimitar vestimentas, por revelar o fim de categorias.

D) reprodução de padrões estéticos, por trazer transposições tidas como indevidas.

E) liberdade de escolha, por mostrar uma censura a um sinal de personalidade.

Alternativa D

Resolução: A partir de seu experimento artístico, Flávio de Carvalho expõe, pela diferença, a padronização cultural advinda de modelos europeus, representada pela indumentária dos homens da época – basta ver, na fotografia, a distinção entre o seu "New Look" e a roupa de todos os homens do entorno. No texto II, esse questionamento é demonstrado: "Com essa ação, ele questiona e critica a sujeição do brasileiro ao uso de roupas europeias". Portanto, está correta a alternativa D. A alternativa A é incorreta, pois, pela foto, não se pode afirmar que houve uma contestação da arte conceitual, mas uma reação de estranheza e preconceito à roupa de Carvalho. A alternativa B é incorreta, pois não há valorização do uso de saia em si, o que se busca é desconstruir a atribuição de gênero à peça de roupa. A alternativa C é incorreta, pois Flávio de Carvalho não revela uma inviabilidade de delimitar vestimentas, mas, ao contrário, propõe algo novo por meio de sua intervenção performática. A alternativa E é incorreta, pois a indumentária de Carvalho não está posta como sinal de sua personalidade, mas como uma provocação artística a um modelo de vestuário imposto ao brasileiro.

QUESTÃO 29

XVTF

TEXTO I

Vejo-a assomar à porta da alcova, pálida, comovida, trajada de preto, e ali ficar durante um minuto, sem ânimo de entrar, ou detida pela presença de um homem que estava comigo.

Virgília deixou-se estar de pé; durante algum tempo ficamos a olhar um para o outro, sem articular palavra. Quem diria? De dois grandes namorados, de duas paixões sem freio, nada mais havia ali, vinte anos depois; havia apenas dois corações murchos, devastados pela vida e saciados dela, não sei se em igual dose, mas enfim saciados. Virgília tinha agora a beleza da velhice, um ar austero e maternal; estava menos magra do que quando a vi, pela última vez, numa festa de São João, na Tijuca; e porque era das que resistem muito, só agora começavam os cabelos escuros a intercalar-se com alguns fios de prata.

ASSIS, M. *Memórias póstumas de Brás Cubas*. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br>. Acesso em: 2 jun. 2021. [Fragmento adaptado]

TEXTO II

Daí a pouco, em volta das bicas era um zunzum crescente; uma aglomeração tumultuosa de machos e fêmeas. Uns, após outros, lavavam a cara, incomodamente, debaixo do fio de água que escorria da altura de uns cinco palmos. O chão inundava-se. As mulheres precisavam já prender as saias entre as coxas para não as molhar; via-se-lhes a tostada nudez dos braços e do pescoço, que elas despiam, suspendendo o cabelo todo para o alto do casco; os homens, esses não se preocupavam em não molhar o pelo, ao contrário metiam a cabeça bem debaixo da água e esfregavam com força as ventas e as barbas, fossando e fungando contra as palmas da mão. As portas das latrinas não descansavam, era um abrir e fechar de cada instante, um entrar e sair sem tréguas.

AZEVEDO, A. *O cortiço*. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br>. Acesso em: 21 jul. 2021. [Fragmento]

Embora compartilhem características, os textos realistas e naturalistas diferenciam-se em alguns aspectos. A diferença entre esses fragmentos reside na

A manifestação do discurso feminino.

B caracterização do espaço social.

C abordagem dos sentimentos.

D descrição das personagens.

E percepção do tempo.

Alternativa D

Resolução: O primeiro fragmento, de *Memórias póstumas de Brás Cubas*, pertence ao Realismo e, por isso, traz uma descrição mais objetiva dos acontecimentos e personagens, representando a realidade tal como ela se apresentava no momento. Já o segundo fragmento, além de retratar a realidade tal como ela aparece aos olhos do narrador, traz também uma carga de animalização das personagens, que são retratadas como "bichos", retirando parte de sua humanidade. Isso fica claro, por exemplo, nos trechos: "uma aglomeração tumultuosa de machos e fêmeas" e "os homens, esses não se preocupavam em não molhar o pelo". Está correta, assim, a alternativa D. A alternativa A está incorreta, pois os textos não abordam o discurso feminino. A alternativa B está incorreta, pois em nenhum dos trechos há uma ambientação significativa do espaço que permita caracterizá-lo. A alternativa C está incorreta, pois os trechos não focam a construção sentimental dos envolvidos. A alternativa E está incorreta, pois os dois trechos trazem uma abordagem de um tempo presente.

QUESTÃO 30 PZZA

DUKE. Disponível em: <www.otempo.com.br>. Acesso em: 22 jul. 2021.

Na charge, a construção textual humorística da crítica busca

A questionar o contexto alimentar moderno.

B expor a posição agressiva do homem.

C revelar a excentricidade alimentar.

D enfatizar o pessimismo feminino.

E evidenciar uma crise financeira.

Alternativa E

Resolução: A charge mostra as mudanças feitas pelo casal para conseguir se alimentar, apontando as dificuldades e a busca por substituir itens essenciais por outros considerados "mais em conta". Assim, percebe-se a dificuldade financeira enfrentada, por isso a alternativa E está correta. A alternativa A está incorreta, pois não se questiona a alimentação moderna, mas mostra o empobrecimento alimentar devido às dificuldades. A alternativa B está incorreta, pois o homem não demonstra agressividade, mas busca apresentar uma nova solução. A alternativa C está incorreta, pois não se trata de excentricidade alimentar, mas de mudanças necessárias para manter a alimentação da família. A alternativa D está incorreta, pois não é pessimismo da mulher, mas um questionamento diante da situação em que se encontram.

QUESTÃO 31 TJD7

Inconstância dos bens do mundo

Nasce o Sol, e não dura mais que um dia,
Depois da Luz se segue a noite escura,
Em tristes sombras morre a formosura,
Em contínuas tristezas a alegria.

Porém se acaba o Sol, por que nascia?
Se formosa a Luz é, por que não dura?
Como a beleza assim se transfigura?
Como o gosto da pena assim se fia?

Mas no Sol, e na Luz, falte a firmeza,
Na formosura não se dê constância,
E na alegria sinta-se tristeza.

Começa o mundo enfim pela ignorância,
E tem qualquer dos bens por natureza
A firmeza somente na inconstância.

MATOS, G. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br>. Acesso em: 30 jul. 2021.

O poema anterior desenvolve sua abordagem para apresentar o(a)

A descrença na capacidade de realizar modificações no real.

B entendimento da existência como uma manifestação efêmera.

C condenação da natureza por ser fonte de vivências mundanas.

D compreensão da ambivalência do destino em suas deliberações.

E conflito entre a mutabilidade do ambiente e a instabilidade humana.

Alternativa B

Resolução: As obras barrocas, no geral, dividem-se entre manifestação antropocêntrica e teocêntrica, por isso os contrastes. Assim, a arte barroca, ao mesmo tempo que representa e valoriza os elementos religiosos, também expressa um aspecto racional, de questionamento. Desse modo, a reflexão sobre a efemeridade da vida e da existência, não só humana, é destacada no poema Gregório de Matos ("Nasce o Sol, e não dura mais que um dia,"; "Porém se acaba o Sol, por que nascia?"). Portanto, está correta a alternativa B. A alternativa A está incorreta porque há uma reflexão sobre as transformações, mas não no sentido de sua impossibilidade.

A alternativa C está incorreta porque a menção à natureza não é feita para que seja condenada, mas para evidenciar uma efemeridade. A alternativa D está incorreta porque a ambivalência expressa no texto não está relacionada ao destino, mas à natureza em si das coisas. A alternativa E está incorreta porque não há exposição de um conflito entre o ambiente e a humanidade.

QUESTÃO 32 LNK2

A independência e a vida intelectual

O impulso fundamental para o nacionalismo romântico veio da independência política. Como se sabe, em todos os países que conseguiram independência política ou unificação nacional, os ideólogos tiveram um papel muito significativo. Até certo ponto, a situação brasileira não foge à regra, embora a ausência de ensino superior tenha sido um obstáculo para a criação de uma elite intelectual. Além disso, a ideologia progressista – ou, se quiser, a utopia – de fins do século XVIII e do início do XIX, isto é, o período imediatamente anterior ao da nossa independência, era nitidamente universalista. Finalmente, como se pode verificar no período anterior ao da Independência, bem como durante a Regência, os movimentos regionais poderiam, com relativa facilidade, ter provocado a divisão política da antiga colônia portuguesa.

Quando se consideram esses dados fundamentais, é mais fácil compreender o conteúdo ideológico do nosso nacionalismo romântico. Já não se tratava de conseguir a independência política, mas de consolidá-la pela criação de elementos característicos e distintivos do país, bem como por um sentimento fundamental de fidelidade à pátria e às suas tradições.

LEITE, D. M. *O amor romântico e outros temas*. Organização de Rui Moreira Leite. 3. ed. São Paulo: Editora UNESP, 2007. [Fragmento]

No texto crítico, o autor defende que o Romantismo no Brasil buscou uma fidelização à noção de pátria, que se concretizou por meio da

A) separação entre mito social e progresso.
B) criação de símbolos políticos totalizantes.
C) associação de regionalismos ao individualismo.
D) restrição do desenvolvimento de preceitos locais.
E) valorização da expressão de culturas autônomas.

Alternativa D

Resolução: No texto, o autor defende que o período da Independência esteve atrelado a um nacionalismo "romântico" (alusão ao Romantismo, intimamente ligado a esse projeto) e que, no caso do nacionalismo romântico brasileiro, teve que lidar com a consolidação de um imaginário que superasse a memória dos movimentos regionais do Período Colonial – um obstáculo ao aspecto universalizante do nacionalismo romântico – sobrepondo-se ao desenvolvimento local. Portanto, está correta a alternativa D. A alternativa A é incorreta, pois a ideia de progresso está relacionada à criação de mitos enquanto símbolos, como o do índio. A alternativa B é incorreta, pois os símbolos criados não são políticos, mas culturais, e não pretendiam ser totalizantes, mas servir ao ideal de brasilidade. Além disso, a fidelidade à pátria não objetivava em si a criação de uma elite. A alternativa C é incorreta, pois buscava-se uma unidade nacional pautada em um universalismo, não em regionalismos. A figura do índio não contempla especificidades, mas representa um ser único imbuído do espírito do heroísmo universal. A alternativa E é incorreta, pois, neste período, eram promovidas as tradições que contribuíssem para a identidade nacional, sem qualquer valorização de culturas e suas particularidades.

QUESTÃO 33 UG1P

No século XIX, com a independência de Portugal, tratava-se de desenhar um perfil a inserir no concerto das nações "civilizadas". A busca de identidade nacional e a aproximação à modernidade, em seguida à abolição da escravatura e à Proclamação da República, marcam outro grande momento de construção do imaginário brasileiro. O lugar da natureza e das raças no imaginário nacional será reafirmado.

O Romantismo brasileiro transfere seu arroubo inconformista para a afirmação dos valores nacionais. Transfigura a natureza em valor, recupera os personagens míticos para reacomodá-los em esquemas condizentes com o projeto nacional, e descamba para o exotismo, intitulado indianismo. [Enquanto] os homens espelham uma moral medieval, as mulheres já se enquadram no papel que incumbe às povoadoras: guardiãs da moral cristã ou donzelas à espera do príncipe encantado, prestes a constituírem família. Representantes da beleza das raças, um tanto infantilizadas, sempre se colocam sob a proteção masculina.

ARRUDA, A. Reprodução e sexualidade no imaginário brasileiro: da colonização ao surgimento da nação. *Estudos de Sociologia*, Araraquara, n. 6, p. 163-186, jan./jun. 1999.

De acordo com o contexto histórico apresentado, o Romantismo brasileiro surge de uma tentativa de

A) recuperar princípios clássicos e cristãos e adaptá-los à cultura brasileira.
B) reformular a identidade local inspirando-se na influência literária portuguesa.
C) realocar homens e mulheres quanto a seus papéis no novo contexto burguês.
D) representar as mulheres a partir de um viés machista e de coerção de direitos.
E) desvincular estereótipos coloniais da imagem do Brasil como país independente.

Alternativa E

Resolução: Como apontado no texto, o Romantismo surgiu de um contexto histórico relacionado à Independência do Brasil, à abolição da escravatura e à Proclamação da República, ou seja, momentos marcantes e que deram ensejo à busca por uma cultura tipicamente nacional, em que o índio assumiu um papel de grande importância, figurando como herói do país, no chamado indianismo, ao mesmo tempo que personagens míticas foram recuperadas para serem acomodadas num projeto nacional. Ou seja, pela primeira vez, o Brasil estava livre da influência portuguesa e podia concretizar o seu próprio projeto de cultura nacional. Está correta, assim, a alternativa E. A alternativa A está incorreta, pois o surgimento do Romantismo não se deu por uma recuperação de valores clássicos ou cristãos, ainda que tenham se manifestado, por exemplo, nos papéis assumidos por homens e mulheres nesse contexto. A alternativa B está incorreta, pois a formação do Romantismo vincula a formação do país como independente a estereótipos nacionais, como o do índio herói. O objetivo era afastar as influências estrangeiras e criar uma arte nacional. A alternativa C está incorreta, pois o Romantismo não surge para realocar os papéis de gênero na burguesia em ascensão. A alternativa D está incorreta, pois não era objetivo do Romantismo representar as mulheres a partir de um viés machista, mas sim as colocar como guardiãs da moral cristã e donzelas à espera de seus salvadores. Vale dizer que o contexto histórico da época não ensejava grandes destaques ou poderes às mulheres.

QUESTÃO 34

NK7K

As comunicações instantâneas globais via internet fazem com que, potencialmente, todos possam trocar informações, de qualquer natureza, sem restrições nem fronteiras. A popularização de equipamentos e de infraestrutura criou os meios. As redes sociais agregaram usabilidade e a tão sonhada segmentação publicitária. Amenidades ditas em família, debates conspiratórios de encontros fechados e inconfidências ditas ao telefone ganharam escala mundial, sem filtros. O mesmo ocorreu com a propaganda enganosa, a notícia falsa e a desinformação.

Enfrentamos, agora, um "*tsunami* desinformacional" e nos tornamos cobaias de experimentos de controle e interferência na realidade, com as redes sociais determinando quem precisamos ser, o que devemos consumir e até em quem não votar. Destruir reputações por meio de notícias falsas e desinformação é mais eficiente do que cultivar tolerância, construir soluções e debater honestamente. É mais prático do que procurar posições de consenso e equilíbrio político.

LORENS, E. *Correio Braziliense*. Disponível em: <www.correiobraziliense.com.br>. Acesso em: 2 jun. 2021. [Fragmento]

Esse artigo, sobre novos meios de comunicação, defende a ideia de que a

A) existência das redes sociais colabora para o surgimento de ideias políticas.

B) popularização dos equipamentos eletrônicos originou as notícias falsas.

C) utilização de propaganda enganosa é um experimento de manipulação.

D) desinformação atua como uma estratégia política adequada e eficiente.

E) influência das redes sociais propicia a circulação de notícias falsas.

Alternativa E

Resolução: Conforme aponta o texto, a disseminação de notícias falsas pela internet tem estreita relação com a influência, na vida das pessoas, das redes sociais, visto que elas permitiram uma abertura enorme das pessoas para o mundo, possibilitando a troca de informações, muitas vezes não verdadeiras. Está correta, assim, a alternativa E. A alternativa A está incorreta, pois não é simplesmente a existência das redes sociais que colabora para o surgimento de ideias políticas. Além disso, no texto, o que se afirma é que a desinformação divulgada pelas redes sociais atua como desequilíbrio político. A alternativa B está incorreta, pois o autor do texto não defende que a popularização dos equipamentos eletrônicos está na origem das *fake news*, mas na divulgação dessas "notícias" em escala mundial. A alternativa C está incorreta, pois o articulista também não defende que a propaganda enganosa seja um experimento de manipulação, ainda que, em alguns casos, seja um modo de manipular as pessoas. O que ele afirma é que a sociedade enfrenta um "*tsunami* desinformacional" e que se tornou cobaia de experimentos de controle. A alternativa D está incorreta, pois o autor não considera de fato que a desinformação seja em si eficiente, mas sim que rende mais frutos para o objetivo de destruir reputações. Seu posicionamento direciona-se à tolerância e soluções honestas.

QUESTÃO 35

WEO7

Esta conversa se travara no interior da vasta quinta do duque de Bragantina.

Um dos interlocutores era um indivíduo todo de branco, baixote, gordo, peludo na cara como um cachorro d'água, de fisionomia um tanto indistinta naquela hora, que ia adiantando o crepúsculo e os objetos começavam a esfuminhar-se na uniformidade da noite.

A pessoa com quem ele falava era um sujeito em mangas de camisa, fino, comprido, teso como um soldado, de cara rapada, olhar habitualmente baixo e movimentos receosos, denunciando que todo aquele retesamento era teatral; aquela espinha, tão enrijada para trás, caía muitas vezes para a frente em profundas continências, e aqueles ombros, que pareciam feitos para dragonas, apenas carregavam librés. Este indivíduo era um criado, evidentemente; o outro, saberemos em breve quem era.

POMPEIA, R. *As joias da Coroa*. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br>. Acesso em: 1 jun. 2021. [Fragmento]

Glossário

Dragona: *peça de metal amarelo que os militares usam no ombro de seus uniformes como indicativo de sua patente*.

Libré: *uniforme de criado*.

O trecho da novela de Raul Pompeia, publicada originalmente como folhetim no jornal abolicionista *Gazeta de Notícias* em 1882, explicita um modo descritivo que colabora para

A evidenciar a hipocrisia social.

B instruir sobre relações desleais.

C denunciar contextos autoritários.

D enfrentar as adversidades sociais.

E revelar a crueldade das classes altas.

Alternativa A

Resolução: No excerto, tal qual no Realismo, a descrição é baseada naquilo que se pode ver, no que é observável, de maneira socialmente crítica – por isso, o narrador dá destaque aos aspectos físicos para em seguida apontar que existe uma diferença social entre o sujeito com roupa branca e gordo e o criado, que apesar da postura altiva, como a espinha enrijada, no fundo tinha a postura de um serviçal, "caía muitas vezes para a frente em profundas continências". Portanto, está correta a alternativa A. A alternativa B é incorreta, pois a narrativa é uma ficção, sem objetivo de instruir o leitor. A alternativa C é incorreta, pois a descrição das personagens no trecho não deixa entrever um contexto autoritário, mas de desigualdade social. A alternativa D é incorreta, pois a descrição colabora para representar uma realidade, mas não há intenção de enfrentar a situação social. A alternativa E é incorreta, pois a descrição não revela uma crueldade, mas uma diferença.

QUESTÃO 36

171H

Dizia Mae West que a velhice não é para gente frouxa. No meu caso, ainda é cedo para dizer. Mas se trocarmos velhice pela separação amorosa, assino embaixo. Já dei várias vezes para esse peditório.

Todos os anos, o Oscar premia atores. Mas haverá maior representação dramática do que manter o rosto impassível perante a "ex" quando sentimos que estamos a morrer por dentro?

Quem sofreu por amor e manteve as aparências por um vago e talvez absurdo sentimento de autorrespeito é melhor profissional do que uma Meryl Streep ou um Daniel Day-Lewis.

Embora, aqui entre nós, seja difícil bater Adam Driver e Scarlett Johansson em *História de um Casamento*, o mais recente filme de Noah Baumbach para a Netflix.

Resumidamente, é a história de Charlie e Nicole. Ele, diretor de teatro. Ela, atriz. Estão em terapia para casais e os elogios são um esforço para salvar o que pode ser salvo. Sem sucesso.

Sim, lá encontramos o estoicismo das aparências, que esconde as lágrimas em privado.

COUTINHO, J. P. *Um casamento e um funeral*. Disponível em: <www1.folha.uol.com.br>. Acesso em: 28 dez. 2019 (Adaptação).

Na introdução do texto, o articulista relaciona uma situação constrangedora do cotidiano com a atuação, para desenvolver uma

A divagação sobre os papéis amorosos da realidade.

B análise das características técnicas da película em pauta.

C explicação sobre uma temática comum em longas-metragens.

D reflexão sobre a trama do filme vinculada à desilusão amorosa.

E divulgação sobre o recente lançamento da plataforma de *streaming*.

Alternativa D

Resolução: O autor inicia o texto falando sobre a situação em que uma pessoa encontra um antigo relacionamento amoroso e precisa praticamente "atuar" como um artista para esconder seus reais sentimentos. A partir disso, ele parte para a abordagem do filme, relacionando a vida do casal protagonista, que camufla a realidade de sua relação, que se encontra desgastada. Assim, está correta a alternativa D. A alternativa A está incorreta, pois não são abordados os papéis amorosos, mas situações que ocorrem no cotidiano. A alternativa B está incorreta, pois não há uma análise técnica do filme. A alternativa C está incorreta, pois a temática não se mostra comum, nem é abordado pelo autor esse ponto. A alternativa E está incorreta, pois a relação feita pelo articulista não é o que busca divulgar o filme, sendo elaborada para desenvolver uma abordagem sobre o tema da película.

QUESTÃO 37

B1I4

Disponível em: <https://contec.org.br>. Acesso em: 2 jun. 2021.

Os elementos verbais e não verbais da campanha levam ao entendimento de que sua função social é

A informar as consequências de se recorrer ao trabalho infantil.

B comunicar o estabelecimento de uma data e sua importância.

C incentivar a denúncia de situações envolvendo o trabalho infantil.

D combater o trabalho infantil através da campanha de arrecadação.

E dissociar a ideia de trabalho das noções de brincadeira e recreação.

Alternativa C

Resolução: Na campanha, a imagem da criança carregando uma pesada pedra sobre a cabeça, aliada ao texto informativo ("Trabalho infantil é crime") e instrutivo ("Denuncie, disque 100"), reforça o incentivo de que os leitores da peça publicitária denunciem qualquer prática de trabalho infantil de que tenham conhecimento, uma vez que isso é ilegal e prejudicial a milhares de crianças no país. Está correta, assim, a alternativa C. A alternativa A está incorreta, pois o texto não informa diretamente qualquer consequência para quem faz uso do trabalho infantil – embora se possa inferir que há consequências legais, uma vez que é informado se tratar de um crime. A alternativa B está incorreta, pois não é a função social da campanha simplesmente comunicar a data de combate ao trabalho infantil, mas sim incentivar a denúncia. A alternativa D está incorreta, pois a campanha não busca nenhuma arrecadação, mas sim o incentivo a denúncias. A alternativa E está incorreta, pois, ainda que a estratégia da propaganda utilize o termo "brincadeira", relativo ao mundo infantil, para chamar a atenção do leitor e orientá-lo a tratar o tema com seriedade, a intenção da campanha não é separar a ideia de trabalho da de brincadeira.

QUESTÃO 38 — 35OZ

A linguagem corporal nada mais é do que uma forma de comunicação não verbal, anterior ao próprio nascimento da palavra. Entre o ser vivo, determinadas atitudes e expressões representam claramente o seu sentimento (como o ânimo ou desânimo, por exemplo), bem como a expressividade do olhar. Ao longo da vida, nós aprendemos a identificar e interpretar cada uma destas expressões. Mas, além dos gestos e representações dos sentimentos, a linguagem corporal também está ligada ao nosso modo de caminhar, de se sentar e de gesticular. E onde o teatro entra nessa história e por que a expressão corporal se faz tão importante nesta forma de arte?

A resposta é tão simples quanto você imagina. Saber se expressar por meio da linguagem corporal no teatro se faz importante para que o ator em cena não aparente ser um robô. Mas isso não é válido apenas para aqueles que sonham em seguir a carreira cênica. Saber se comunicar através da linguagem corporal é importante para qualquer área profissional e situações do cotidiano, afinal, o nosso corpo fala muito mais do que nossas próprias palavras.

Disponível em: <www.macunaima.com.br>. Acesso em: 23 nov. 2019. [Fragmento adaptado]

O texto apresenta uma reflexão acerca da linguagem corporal enquanto construtora de sentido e dotada de significado, explicitando que ela é

A) criação do teatro para representar as emoções no trabalho cênico.

B) necessária para aprimorar a capacidade de expressão das pessoas.

C) essencial para o ensino escolar desde os primeiros anos da educação.

D) desenvolvida com aulas de teatro para dominar a consciência corporal.

E) construída conscientemente pelo corpo humano na comunicação gestual.

Alternativa B

Resolução: O texto aponta que a expressão corporal representa sentimentos, e no teatro é importante para que o ator transmita claramente sua mensagem. Porém, saber se comunicar pela linguagem corporal é relevante para todos, pois o corpo "fala" e expressa as emoções e sentimentos das pessoas. Assim, está correta a alternativa B. A alternativa A está incorreta, pois o teatro utiliza a linguagem corporal, mas não é o criador dessa forma de comunicação. A alternativa C está incorreta, pois, no texto, não é tratado sobre a linguagem corporal no âmbito escolar. A alternativa D está incorreta, pois a linguagem corporal é inerente ao ser humano, sendo desenvolvida no teatro para melhorar a representação dos atores. A alternativa E está incorreta, pois a linguagem corporal é construída de forma inconsciente e natural.

QUESTÃO 39 — V9UU

Pode estar certo... Mas tá esquisito!

Vivo a vigiar-me para não dar razão aos que dizem "jornalista é o cara que fala sobre tudo sem saber de nada". De fato, como tratamos de assuntos de toda natureza, somos seres da superficialidade: jamais saberemos detalhes da construção e do monitoramento de barragem de rejeitos de minério ou o que deve garantir a segurança de jovens atletas em um alojamento de centro de treinamento de um time de futebol profissional.

Mas, a grande vantagem nossa – e receita para sucesso ou fracasso de qualquer profissional da área – é que não devemos concluir, mas, perguntar.

Outra coisa, básica, que aprendi e repasso para os mais novos, especialmente os que fazem estágio nas empresas que trabalho: todo fato tem, no mínimo, duas versões. Então, não devemos publicar nada sem, antes, procurar o outro lado, a pessoa ou empresa acusada, e oferecer a oportunidade de resposta. Não é favor; é obrigação de quem trabalha com informação.

COSTA, E. Disponível em: <www.itatiaia.com.br>. Acesso em: 3 ago. 2021. [Fragmento]

Para a organização de um texto opinativo, selecionam-se estratégias que auxiliam na transmissão da tese. Nesse excerto, o autor busca

A) fornecer credibilidade ao texto afirmando ser entendedor e autoridade no assunto.

B) desenvolver sua argumentação a partir da citação de fatos recentes e relevantes.

C) relatar cenas cotidianas como uma maneira de criticar os ataques a jornalistas.

D) comparar passado e presente do jornalismo para refletir sobre sua profissão.

E) comprovar sua opinião por meio de dados de fontes confiáveis e recentes.

Alternativa B

Resolução: O autor utiliza dois fatos recentes ocorridos no Brasil para, a partir deles, argumentar que o jornalista não sabe sobre todas as coisas, mas é ele quem pergunta, questiona e leva as informações para o público. Assim, a alternativa B está correta. A alternativa A está incorreta, pois o autor afirma que, realmente, não é autoridade sobre o tema. A alternativa C está incorreta, pois o articulista não critica os ataques, mas utiliza as críticas recebidas para trazer sua opinião. A alternativa D está incorreta, pois não há relação entre passado e presente. A alternativa E está incorreta, pois não há menção a fontes de onde se retirou informações.

QUESTÃO 40

52BH

Esporte

É difícil botar no papel todos os benefícios que o esporte traz para a saúde física e mental e o convívio da espécie. Desde a contribuição ao bem-estar individual e coletivo à comunicação e interação entre os esportistas, as vantagens são muitas. Antes de escrever sobre o esporte, perguntei-me o que poderia expressar que fosse diferente do que todos já sabem sobre o tema. Difícil chegar a uma conclusão. Pelo menos incentivarei a prática de esporte, que contribui para melhorar a qualidade de vida da população.

Não sei que tão produtivo é ponderar, promover ou falar de esporte num país que é reconhecido mundialmente pelos craques de futebol. Melhor se me contentasse apenas com recordar a importância da atividade esportiva. Vale a pena o incentivo, uma vez que o esporte fortalece o organismo e renova a mente. É importante diversificar as opções de esporte e estimular a prática.

Disponível em: <www.gentedeopiniao.com.br>. Acesso em: 2 jun. 2021. [Fragmento adaptado]

Pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados, a ideia principal do texto é que

A) diversificar as opções de esporte é essencial para a saúde física.

B) discutir a prática esportiva no país do futebol é uma redundância.

C) praticar esportes acarreta melhorias em diferentes áreas da vida.

D) falar sobre esportes é uma forma de mostrar preocupação social.

E) tratar o esporte com atenção fortalece a interação entre esportistas.

Alternativa C

Resolução: De acordo com o texto, a prática esportiva acarreta diferentes benefícios para a saúde em diversas áreas da vida, como no físico, no mental e até mesmo nas interações comunicativas. Por isso, é uma prática que deve ser incentivada. Está correta, portanto, a alternativa C. A alternativa A está incorreta, pois o autor afirma que é importante diversificar as opções de esporte, contudo não coloca isso como essencial para a saúde. A alternativa B está incorreta, pois o autor se questiona se é produtivo falar sobre esportes em um país dominado por um esporte principal, o futebol, mas ainda assim é importante incentivar a prática. A alternativa D está incorreta, pois falar sobre esportes é uma forma de demonstrar preocupação com a saúde das pessoas, e o texto não aborda a questão social. A alternativa E está incorreta, pois, segundo o autor, a prática esportiva é que leva a uma interação entre os esportistas, e não a atenção com que se trata o tema.

QUESTÃO 41

4A5Y

A dança é uma forma de expressão artística, que compreende um processo que vai para além da mera repetição de passos, gestos e movimentos aprendidos. A dança pode ser executada com diferentes objetivos: o de produzir ou reproduzir uma coreografia ou o de executar uma dança livre. Há ainda uma variação nesses passos, gestos e movimentos que variam de acordo com o estilo da dança e da cultura a qual ela representa, compreendendo os hábitos, os gestuais e costumes. O desenvolvimento da dança livre, independentemente do estilo ou da cultura que ela represente, [está relacionado] à criação, à expressão de uma ideia, de um sentimento, de uma emoção, de uma intenção, de uma experiência e de uma percepção individual e única de um ser e de seu corpo que se comunica e se expressa através dessa linguagem.

SOARES, M. O corpo que dança: a linguagem artística como forma de expressão e tomada de consciência, uma leitura da abordagem fenomenológica. *Transformações em Psicologia*, São Paulo, v. 5, n. 1, 2014. [Fragmento]

Conforme apontado no trecho do artigo, a dança, enquanto manifestação artística, possibilita ao indivíduo

A) difundir as práticas de diferentes povos e relacioná-las às emoções.

B) reproduzir gestos e movimentos e expressar sentimentos e ideias.

C) contar a sua experiência de vida e revelar sua relação com a arte.

D) criar uma linguagem própria e debater a reprodução de passos.

E) inserir-se em uma cultura e mostrar-se empático às diferenças.

Alternativa B

Resolução: Conforme apontado no texto, por meio da dança, o indivíduo pode reproduzir passos e movimentos e, para além disso, são "expressão de uma ideia, de um sentimento, de uma emoção, de uma intenção, de uma experiência e uma percepção individual e única". Está correta, portanto, a alternativa B. A alternativa A está incorreta, pois, ainda que, por meio da dança, se revele algum aspecto cultural, quem dança não relaciona esse aspecto regional à emoção. A alternativa C está incorreta, pois o texto não permite inferir que a história da vida do dançarino é expressa por meio da dança. A alternativa D está incorreta, pois o texto não menciona a criação de uma linguagem nem debate a reprodução de passos. A alternativa E está incorreta, pois não é abordado no fragmento que o indivíduo que dança busca se inserir em uma cultura.

QUESTÃO 42 — WEBT

A idade das palavras

Reconheço. Tenho saudade de certos termos. Lembro de meu irmão mais velho dizendo "que carro joia!". E "olha o broto!". Ou dos amigos nos anos 70, quando fiz faculdade. Frequente era ouvir "tou numas com ela", equivalente, guardadas algumas proporções, ao "ficar" de hoje em dia.

Que adolescente aceitaria hoje ir a um "mingau dançante"? Vão para a balada, para a "night". Aliás, a maioria foge de mingau e de qualquer delícia que engorde!

Muita gente odeia gíria. Alguns a consideram um dialeto capaz de estraçalhar a língua. Esquecem-se de que, no seu tempo, também a usavam. Não é fácil acompanhar sua evolução. Outro dia ouvi:

– Eu deletei aquele sujeito da minha vida.

É a versão mais atual para "tirei do meu caderninho".

CARRASCO, W. *A idade das palavras*. Disponível em: <https://vejasp.abril.com.br>. Acesso em: 2 out. 2019. [Fragmento]

O autor Walcyr Carrasco discute como a língua tende a mudar no fragmento anterior. Segundo ele, essas mudanças

A) ocorrem conforme a distância geográfica dos falantes aumenta.
B) acompanham os avanços sociais que melhoram a vida dos falantes.
C) acontecem em cada geração conforme as características de seu tempo.
D) dependem do avanço tecnológico que altera as situações de comunicação.
E) dificultam o convívio de indivíduos pertencentes a grupos sociais diferentes.

Alternativa C

Resolução: Pelo fragmento, é possível inferir que o autor aborda as mudanças da língua, que ocorrem conforme o passar do tempo e o surgimento de novas gerações e suas experiências. Isso é mencionado ao relacionar "deletar" a "retirar do caderninho". Por isso, a alternativa C está correta. A alternativa A está incorreta, pois não se faz uma relação geográfica com as mudanças da língua. A alternativa B está incorreta, pois o desenvolvimento social não é abordado no fragmento. A alternativa D está incorreta, pois o avanço tecnológico é relacionado à geração atual, não sendo apenas as mudanças tecnológicas em si responsáveis pelo desenvolvimento linguístico. A alternativa E está incorreta, pois não são mencionadas dificuldades de comunicação entre grupos diferentes.

QUESTÃO 43 — LOR9

Vaso chinês

Estranho mimo aquele vaso! Vi-o,
Casualmente, uma vez, de um perfumado
Contador sobre o mármor luzidio,
Entre um leque e o começo de um bordado.

Fino artista chinês, enamorado,
Nele pusera o coração doentio
Em rubras flores de um sutil lavrado,
Na tinta ardente, de um calor sombrio.

Mas, talvez por contraste à desventura,
Quem o sabe?... de um velho mandarim
Também lá estava a singular figura;

Que arte em pintá-la! a gente acaso vendo-a,
Sentia um não sei quê com aquele chim
De olhos cortados à feição de amêndoa.

OLIVEIRA, A. Disponível em: <https://www.escritas.org>. Acesso em: 2 jun. 2021.

O poema anterior apresenta, como característica do Parnasianismo,

A) versos brancos e livres sem rigor técnico.
B) erudição vocabular para construção estética.
C) linguagem equilibrada e pouco decorativista.
D) sentimentalismo explicitado pela subjetividade.
E) temática reflexiva apoiada na simbologia mística.

Alternativa B

Resolução: Ao longo do poema, observa-se o uso de vocábulos eruditos, como em "mármor luzidio", cujo sentido é "mármore brilhoso". Essa é uma característica recorrente no Parnasianismo. Está correta, assim, a alternativa B. A alternativa A está incorreta, pois uma das marcas do Parnasianismo foi o intenso rigor técnico e o apego à forma, de modo que os versos dos autores desse período caracterizam-se pelas rimas ricas e versos com métrica impecável, como é o caso do soneto lido. A alternativa C está incorreta, pois a linguagem parnasiana não é equilibrada, porque, apesar de se proclamarem sóbrios, os parnasianos utilizam uma ornamentação na linguagem, com muitos preciosismos e decorativismo. A alternativa D está incorreta, pois o sentimentalismo é uma marca do Romantismo, ao qual a escola parnasiana se opunha. Nos versos, o sentimentalismo é entendido como algo ruim, já que alguém enamorado teria o coração doentio ("Fino artista chinês, enamorado, / Nele pusera o coração doentio"). A alternativa E está incorreta, pois o poema não traz temática reflexiva amparada na simbologia mística, o que seria uma característica do Simbolismo.

QUESTÃO 44

DTX4

Disponível em: <https://gshow.globo.com>. Acesso em: 10 ago. 2021. [Fragmento]

Nessa campanha, os elementos que compõem a produção ajudam a reforçar a necessidade de interromper ações violentas contra as mulheres ao

A) exibir um sinal de interrupção associado a uma forma de combate ao problema.

B) atrelar uma ordem direcionada às mulheres ao número de denúncias da polícia.

C) indicar o dia 25 como marco importante para advertir sobre o feminicídio.

D) desfocar a imagem da vítima para enfatizar o telefone para contato com a polícia.

E) apresentar um órgão internacional relacionado à causa das mulheres.

Alternativa A

Resolução: O principal símbolo retratado no texto é o de uma mulher fazendo um sinal de interrupção com as mãos, o que é associado ao incentivo dado ao leitor pela parte textual para que ele denuncie práticas violentas contra as mulheres. Dessa forma, a alternativa A está correta. A alternativa B está incorreta, pois a campanha não apresenta um direcionamento apenas para as mulheres denunciarem. A alternativa C está incorreta, pois a data é apenas mencionada, não falando sobre sua intenção de advertência. A alternativa D está incorreta, pois não se desfoca a imagem da vítima para retirar sua relevância, mas esse é um costume ao abordar esse tipo de crime, indicando confidencialidade à vítima. A alternativa E está incorreta, pois a menção à ONU Mulheres ocorre para mostrar a instituição responsável pela campanha, não sendo o que ajuda na redução dos casos.

QUESTÃO 45

6X3Z

Praticar esporte faz bem à saúde, mas bater a cabeça traz problemas.

Na década de 1990, foi publicado o primeiro estudo a mostrar que atletas profissionais de futebol americano, que haviam jogado pelo menos cinco anos, apresentavam índices mais baixos de mortalidade do que homens da mesma faixa etária, na população geral.

A mortalidade por doenças neurodegenerativas, no entanto, era 3,2 vezes mais alta. Os riscos de morrer por Alzheimer ou por esclerose lateral amiotrófica, a ELA – doença que causa paralisia progressiva dos músculos – praticamente quadruplicavam.

Apesar da relevância desses achados, houve poucas pesquisas até a última década, quando surgiram casos de ex-profissionais com quadros de disfunção cognitiva grave e atrofia cerebral, classificados como encefalopatia traumática crônica.

VARELLA, D. *Futebol e neurônios*. Disponível em: <www1.folha.uol.com.br>. Acesso em: 28 dez. 2019 (Adaptação).

Pelo fragmento em análise, constata-se que o objetivo desse artigo, de autoria do médico Drauzio Varella, é

A) criticar a prática futebolística sem acompanhamento profissional adequado.

B) ponderar sobre os efeitos cerebrais causados pelo futebol americano.

C) persuadir o leitor a repensar o seu comportamento esportivo leigo.

D) estimular os leitores a desistirem da prática esportiva de impacto.

E) defender que a prática amadora de esportes traz perigos à saúde.

Alternativa B

Resolução: Pelo fragmento, o autor aborda dados sobre possíveis consequências cerebrais advindas da prática do futebol americano, esporte praticado com contato físico de extrema força. Assim, está correta a alternativa B. A alternativa A está incorreta, pois não é mencionado que falta acompanhamento médico aos esportistas. A alternativa C está incorreta, pois o texto não busca influenciar ou incentivar o leitor, mas trazer informações. A alternativa D está incorreta, pois não há menção a uma desaprovação à prática esportiva de impacto. A alternativa E está incorreta, porque o articulista não faz diferenciação entre esportistas profissionais e amadores / leigos.

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

1. O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
2. O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.
3. A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.
4. **Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**
   4.1. tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”.
   4.2. fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
   4.3. apresentar parte do texto deliberadamente desconectada com o tema proposto.
   4.4. apresentar nome, assinatura, rubrica ou outras formas de identificação no espaço destinado ao texto.

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

Com mais de 300 milhões de pedidos e faturamento recorde, 2020 pode ser considerado o ano do *e-commerce* no Brasil. A compra *online*, que já era uma tendência, foi acelerada pela pandemia causada pelo novo coronavírus, que afastou os consumidores das lojas físicas. Quem não vendia *online* precisou se adaptar, e quem já vendia intensificou os investimentos no canal.

Mais do que um crescimento isolado, os dados de *e-commerce* no Brasil mostram que esse aumento veio para ficar. No primeiro trimestre de 2021, as vendas tiveram alta de 57,5% em relação ao mesmo período em 2020.

De acordo com a NeoTrust, em 2020, foram 301 milhões de compras realizadas por brasileiros *online*, uma alta de 68,5% em comparação com 2019. Por conta disso, o faturamento também cresceu significativamente: a receita gerada foi de 126,3 bilhões de reais, um aumento de 68,1% em relação a 2019.

O comércio eletrônico brasileiro ganhou 20,2 milhões de novos consumidores ao longo de 2020. O varejo digital concentrou 42,9 milhões de consumidores únicos, um aumento de 36,7% em relação a 2019.

Disponível em: <https://resultadosdigitais.com.br>. Acesso em: 3 ago. 2021. [Fragmento]

TEXTO II

A tecnologia trouxe, com o passar dos anos, uma modernização nos utilitários de produção, comunicação, estudo e interação. Ela também veio a influenciar o mundo econômico, incentivando a competitividade global, já que as inovações tecnológicas servem de suporte para o desenvolvimento econômico, estando presente na administração e produção de pequenas e grandes empresas.

O desenvolvimento tecnológico trouxe à tona a internet, acompanhada de um avanço dos sistemas informatizados onde se criou um mercado global, que realiza atividades econômicas virtualmente. Essas atividades econômicas englobam desde pagamentos efetuados pela internet até a comercialização de produtos entre seus usufrutuários, variando de simples usuários a grandes negociadores. Assim, a internet passou a ser usada como entretenimento humano e desencadeou o comércio *online*. Hoje, é possível fazer via *online* pagamentos de contas, transferências bancárias, consulta a saldo ou extrato bancário. O comércio eletrônico *online* aderiu à simpatia de todos os que se deixam conquistar pela simplicidade e conforto.

Disponível em: <https://img.fae.edu>. Acesso em: 3 ago. 2021. [Fragmento adaptado]

TEXTO III

Hábitos dos consumidores:

- 99% acessam a internet diariamente;
- 93% utilizam o celular para acessar a internet;
- 74% já pesquisaram preços *online* por meio do celular dentro dos PDVs (pontos de venda).

Tecnologias móveis:

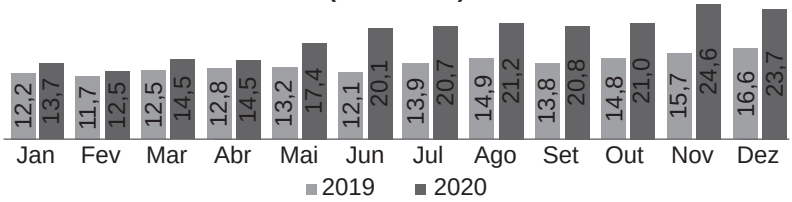
A utilização de equipamentos móveis, portáteis e integrados, como celulares e *tablets*, é cada vez mais comum aos hábitos de consumo dos brasileiros. Por meio de aplicativos, os varejistas proporcionam diferentes experiências de consumo aos clientes, como facilidade na localização de lojas; visualização de diferentes modelos de um mesmo produto, bem como sua disponibilidade na loja; comparação de preços e alertas de promoções customizadas, entre outros.

Disponível em: <https://atendimento.sebrae-sc.com.br>. Acesso em: 3 ago. 2021. [Fragmento]

TEXTO IV

Volume mensal de vendas do varejo *online* no Brasil em 2020

(R$ bilhões)



Disponível em: <https://g1.globo.com>. Acesso em: 3 ago. 2021.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da Língua Portuguesa sobre o tema “O avanço tecnológico e as mudanças na relação de comércio”, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

A proposta de redação orienta-se por uma temática geral:

O AVANÇO TECNOLÓGICO E AS MUDANÇAS NA RELAÇÃO DE COMÉRCIO

Toda a coletânea apresenta informações referentes a esse tema e, de modo geral, também oferece elementos para que os alunos consigam problematizar seu enfoque. A proposição de um título não é obrigatória na redação do Enem, no entanto, caso os alunos decidam por dar um título a seu texto, a correção deve penalizar apenas aqueles que colocarem o tema como tal.

Itens de correção de acordo com a grade Enem:

I. Item destinado à avaliação da **composição linguística do texto** (uso da norma-padrão). São considerados os aspectos de domínio gramatical explorados na estruturação do raciocínio: concordância verbonominal, acentuação gráfica, ortografia, variedade vocabular, pontuação, entre outros recursos que, caso mal utilizados, devem ser penalizados. O aspecto linguístico deve ser considerado em função do conteúdo do texto. Desse modo, se o texto for claro, mas apresentar algumas falhas gramaticais que não prejudiquem o conjunto textual, elas devem ser penalizadas de forma moderada ou mesmo não ser penalizadas.

- Para a obtenção de nota total nessa competência, são permitidos até dois erros linguísticos. **Este item é avaliado em consonância com o item IV.**

II. Em um primeiro momento, é preciso que os alunos atentem para o tipo de texto solicitado: o dissertativo-argumentativo. Devem, portanto, mesclar essas suas duas condições: precisam progredir na exposição e no aprofundamento do tema ao mesmo tempo que usam as informações novas como conteúdo para seus argumentos na defesa de um determinado ponto de vista, sempre de maneira impessoal. Na **compreensão do tema**, é necessário que os alunos problematizem a situação abordada, que trata sobre o avanço tecnológico e as mudanças na relação de comércio. O texto I traz dados sobre o *e-commerce* no Brasil, apontando que essa prática, muito impulsionada devido à pandemia do novo coronavírus, veio para ficar no que diz respeito ao modo de consumo do brasileiro. Além disso, o texto retrata o faturamento desse setor em 2020, a saber: 126,3 bilhões de reais. O texto II, ao mesmo tempo que enfatiza a relação entre o avanço tecnológico e a modernização de diversos setores (produção, comunicação, estudo e interação), demonstra que a internet possibilitou a realização de atividades econômicas virtualmente e que, assim sendo, o comércio eletrônico conquistou os consumidores devido a sua simplicidade e capacidade de gerar conforto a quem compra. Já o texto III, ancorado em dados, ilustra a ligação entre os hábitos de consumo dos brasileiros e o uso das tecnologias móveis e digitais. Nesse caso, é enfatizada a capacidade que os aplicativos possuem de gerar diferentes experiências de consumo aos indivíduos. Por fim, o texto IV, um gráfico, retrata os números do volume de vendas do varejo *online* no Brasil em 2020, comparando-os com os índices de 2019.

- **Sinalizar, na correção, a existência ou a ausência da tese de raciocínio**. Caso não haja tese no texto dos alunos, este item deve ser penalizado com maior rigor: nota mínima ou zero. Penalizar também a presença de trechos longos que escapem às tipologias argumentativa e expositiva, como os de cunho narrativo. **Este item é avaliado em consonância com o item III.**

III. Com relação à terceira habilidade avaliada, **domínio da estrutura textual argumentativa**, os alunos devem confirmar ou discutir sua tese por meio de estratégias argumentativas diversificadas, com certo grau de ineditismo e indícios de autoria, procurando fugir, ao menos parcialmente, de uma abordagem atrelada ao senso comum. No caso dessa proposta, podem ser utilizados os dados e informações dos textos motivadores, cuidando para que não ocorra uma cópia destes. Tratando-se de um tema vinculado às áreas econômica, social e produtiva, a argumentação deve levar a uma reflexão acerca das relações entre o avanço tecnológico e as mudanças nas relações comerciais. Em um primeiro momento, pode-se argumentar que o avanço nos meios de comunicação digitais, sobretudo da internet, trouxe novas possibilidades para o ser humano. Isto é, pode-se dizer que a emergência dessa nova forma de comunicação e interação com o mundo afetou tanto as relações interpessoais quanto as formas de consumo das pessoas. Tratando especificamente sobre a relação entre avanço tecnológico e relações comerciais, pode-se expor, ancorado na teoria de Marshall McLuhan, que os meios tecnológicos reconfiguram a realidade, traduzindo e reinterpretando o mundo. Por isso que, em um mundo cada vez mais digital e tecnológico, o *e-commerce* tem ganhado destaque, sobretudo devido à facilidade que ele concede ao ato de consumir. Outro argumento, que envolve as mudanças no setor comercial, pode ser o de que a pandemia ajudou no crescimento e consolidação do *e-commerce*. Esse argumento pode se balizar na relação entre o isolamento social e o uso crescente da internet, dado que nesse período as pessoas tiveram que experimentar novas formas de tecer suas relações tanto sociais quanto comerciais. Um outro argumento pode ser o de que o *e-commerce* representa uma inovação no mundo e que essa prática tem estimulado positivamente a economia, gerando lucros e fomentando a competitividade entre as empresas do setor comercial. Além disso, pode-se argumentar que, devido às novas experiências de consumir que o *e-commerce* traz, há novas formas que o setor comercial utiliza para persuadir e convencer o cliente a comprar. Aqui, pode-se, por exemplo, trazer o exemplo dos aplicativos, que proporcionam ao consumidor um modo diferente de comprar os produtos em relação à maneira utilizada na loja física.

Um outro argumento pode ser o de que os aumentos nas vendas *online*, assim como as novas relações comerciais advindas do avanço tecnológico, afetam outros setores comerciais, como os de venda de pacotes de internet, e estimulam o lucro nas empresas responsáveis pela logística e entrega dos produtos aos consumidores.

- A ausência de problematização do enfoque deve ser penalizada com nota igual ou inferior a 50%. **Este item deve ser avaliado em conexão com o item II, para que não haja penalização dupla dos mesmos problemas.**

IV. Na quarta habilidade, **domínio da estrutura linguístico-semântica**, os alunos devem demonstrar uso coerente de sequências discursivas, especialmente no que diz respeito às cadeias coesivas construídas no texto, com o auxílio de determinadas ferramentas da norma-padrão: pontuação, conectores, entre outros. As relações coesivas devem ser avaliadas entre as sentenças e entre os parágrafos.

- **Este item deve ser avaliado em conexão com o item I, para que não haja penalização dupla dos mesmos problemas.**

V. Na quinta habilidade avaliada, **proposta de intervenção**, os alunos devem propor estratégias para solucionar as situações-problema apresentadas ao longo do texto. Nesse sentido, deve haver detalhamento e variedade nas propostas apresentadas. Com relação ao tema em questão, devem ser propostas medidas para solucionar os desafios citados na argumentação. Um ponto que pode ser proposto, no intuito de estimular positivamente as novas relações comerciais, é a garantia do acesso à internet, por parte do Poder Público, para toda a população, de forma que os mais vulneráveis também possam ter a experiência de consumir por meio do uso das novas tecnologias. Outra proposta, ainda sobre o setor governamental, pode ser a de diminuir os impostos sobre as transações feitas no *e-commerce*, de modo a estimular ainda mais as promoções e os atrativos para o consumo das pessoas, além de angariar mais empresas para esse novo setor das relações comerciais. A sociedade civil pode realizar campanhas de ensino para as pessoas que não saibam utilizar as ferramentas digitais para o consumo, garantindo a inclusão de muitos nesse meio. Além disso, a sociedade civil, junto com o Poder Público, pode criar mecanismos de fiscalização das empresas que estão no setor de vendas *online*, de forma a fortalecer os direitos do consumidor nesse âmbito. Já as empresas privadas envolvidas nas novas relações comerciais, no intuito de estimularem o setor, podem conceder descontos para os consumidores que preferirem consumir por meio das novas tecnologias. Outra proposta, que envolve o setor privado, pode ser o fortalecimento da segurança nas plataformas e apps de compra, de maneira a garantir o bem-estar e o conforto do consumidor.

- **A intervenção proposta pelos alunos deve estar em conformidade com a tese e a argumentação desenvolvidas ao longo do texto. Do contrário, deve haver penalização.**

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 46 a 90

QUESTÃO 46 FQLM

Presentes numa tradição muito antiga de que os episódios homéricos dão a prova, os jogos aparecem desde muito cedo na vida grega. Posteriormente disseminadas por várias cidades, que internamente organizavam os seus próprios concursos, estas disputas ganharam eco de fato significativo nos grandes agones que, já a partir do séc. VIII a.C., mobilizaram a Grécia inteira num envolvimento pan-helênico. 776 a.C., o ano da realização da primeira olimpíada, o festival mais antigo, mais solene e mais famoso entre todos, definiu um marco na existência oficial dos jogos desportivos; e "oficial" passou a pressupor regularidade e exigência de medidas organizativas. [...] Não se tratava agora de mobilizar plateias restritas em volta da superioridade incontestada de uns tantos heróis ou herdeiros de casas nobres. Importava mobilizar a Grécia inteira, os povos de todas as cidades, para um encontro onde todos partilhassem de um espírito e de um objetivo comum.

SILVA, M. F. *Os jogos olímpicos na Grécia Antiga*: um certame de ideal e de glória. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2000. [Fragmento adaptado]

O texto descreve alguns aspectos das olimpíadas na Antiguidade grega, revelando a

A) integração cultural de núcleos politicamente independentes.

B) intenção de transferir as rivalidades entre as pólis para os jogos.

C) desvinculação do caráter religioso nos jogos olímpicos.

D) inclusão das mulheres na participação das olimpíadas.

E) função militar de fortalecimento físico dos guerreiros.

Alternativa A

Resolução: O texto trata sobre as olimpíadas na Grécia Antiga, que foram uma série de competições atléticas disputadas no mundo antigo, por atletas de diversas pólis gregas. Essas competições, que iniciaram em 776 a.C., passaram a ocorrer de maneira regular, com o intervalo de 4 anos. No momento de realização das olimpíadas, ocorria a suspensão das guerras e conflitos, e mobilizava-se a Grécia inteira, contando com a participação de todas as cidades, que naquele momento partilhavam do mesmo espírito e objetivo, ocorrendo uma integração cultural desses núcleos, que eram politicamente independentes, o que vai ao encontro da alternativa A. A alternativa B está incorreta, pois o texto não aborda o aspecto de uma suposta intenção de transferir as rivalidades entre as pólis para o evento esportivo. A alternativa C está incorreta, pois os jogos olímpicos também possuíam um caráter religioso. A alternativa D está incorreta, pois as mulheres eram excluídas das olimpíadas, não podendo nem assistir aos jogos desportivos. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois as olimpíadas não eram executadas como uma função militar de fortalecimento de guerreiros, mas tinham um caráter cultural.

QUESTÃO 47 198O

O *El Niño* e a *La Niña* são partes de um mesmo fenômeno atmosférico-oceânico que ocorre no Oceano Pacífico Equatorial (e na atmosfera adjacente), denominado de *El Niño* Oscilação Sul (ENOS). As situações anormais ocasionadas pelo ENOS no Oceano Pacífico Equatorial acabam acarretando efeitos globais na temperatura e precipitação.

Disponível em: <http://enos.cptec.inpe.br>. Acesso em: 14 jul. 2021 (Adaptação).

O *El Niño* e a *La Niña* envolvem alterações no Oceano Pacífico Equatorial, que se caracterizam pela

A) formação de *tsunamis* de elevada intensidade.

B) inviabilidade da preservação da vida marinha.

C) manutenção dos padrões de vento regionais.

D) oscilação na temperatura das suas águas.

E) expansão do assoalho oceânico submarino.

Alternativa D

Resolução: O *El Niño* e a *La Niña* são caracterizados por alterações nas temperaturas das águas do Oceano Pacífico Equatorial. O *El Niño* causa o aquecimento e a *La Niña* o resfriamento anormal das águas oceânicas dessa região do Pacífico. A alternativa A está incorreta, pois a formação de *tsunamis* é desencadeada por processos tectônicos. A alternativa B está incorreta, pois os fenômenos abordados não impossibilitam a preservação da vida marinha. Eles interferem sobre a ressurgência, que é o processo de subida das águas oceânicas mais profundas, que são ricas em nutrientes e, por isso, atraem seres vivos. A alternativa C está incorreta, pois o *El Niño* e a *La Niña* causam alterações na intensidade e direção dos ventos, o que leva a mudanças nas temperaturas e no regime pluviométrico de diferentes regiões do mundo. A alternativa E está incorreta, pois a expansão do assoalho oceânico submarino resulta do afastamento entre placas tectônicas. Este processo ocorre no fundo do Oceano Atlântico, levando à formação da Dorsal Mesoatlântica.

QUESTÃO 48 C77C

A Revolução Francesa de 1830 é também conhecida como Revolução de Julho, Segunda Revolução Francesa ou Três Dias Gloriosos. Apesar do reinado de Louis XVIII ter sido marcado pela moderação, a ascensão de Carlos X reviveu o absolutismo de direito divino, o favorecimento à nobreza e a sufocação da burguesia. Depois de ordenar que as eleições gerais fossem realizadas, Carlos não ficou satisfeito com os resultados e, em 6 de julho de 1830, suspendeu a Constituição. Além disso, ele emitiu quatro ordens, censurando a imprensa, dissolvendo a câmara recém-eleita, mudando o sistema eleitoral e pedindo a realização de novas eleições em setembro. O descontentamento causado por essas mudanças e a nomeação autoritária de Carlos X do Ultra príncipe de Polignac como ministro culminaram em um levante nas ruas de Paris.

Disponível em: <www.simplesmenteparis.com>. Acesso em: 29 nov. 2020. [Fragmento adaptado]

O levante da sociedade francesa em 1830 associou-se à memória da Revolução de 1789 na medida em que, entre outras coisas, as duas revoluções

A massacraram os adversários da burguesia.

B consolidaram as práticas democráticas.

C suprimiram o modelo constitucional.

D eliminaram a ordem monárquica.

E reagiram às ações autocráticas.

Alternativa E

Resolução: A revolução na França em 1830, conforme descrito no texto, ocorreu em oposição às medidas autoritárias implementadas pelo rei, Carlos X, que buscava o retorno dos moldes absolutistas como forma de governo, além de executar medidas repressoras em resposta ao crescimento da oposição a sua figura. Na Revolução Francesa de 1789, os levantes também estiveram relacionados a uma oposição aos moldes absolutistas e ao caráter autocrático desses modelos de governo, o que torna a alternativa E correta. A alternativa A está incorreta, pois os dois levantes contaram em grande medida com a participação da burguesia, logo eles não eram adversários. A alternativa B está incorreta, pois não ocorreu uma consolidação de práticas democráticas em ambas as revoluções. A alternativa C está incorreta, pois não ocorreu uma supressão do modelo constitucional, pelo contrário, a revolução de 1830 foi uma tentativa de manutenção desse modelo, que ficou ameaçado pelas forças absolutistas. Por fim, a alternativa D está incorreta, pois, embora os levantes fossem contra o modelo absolutista, não ocorreu uma eliminação da ordem monárquica, por exemplo em 1830, com Luís Felipe de Orleans, conhecido como rei burguês, que assumiu o comando após a deposição de Carlos X.

QUESTÃO 49

QLD2

Disponível em: <https://educa.ibge.gov.br>. Acesso em: 13 jul. 2021.

A área destacada no mapa do Brasil corresponde a um bioma que tem como uma de suas características a

A ausência de vegetação de porte herbáceo-arbustivo.

B predominância de espécies vegetais aciculifoliadas.

C ocorrência de árvores de troncos retorcidos.

D inexistência de processos de devastação.

E presença de reduzida biodiversidade.

Alternativa C

Resolução: A área destacada no mapa do Brasil corresponde ao bioma Cerrado, que ocupa, sobretudo, o Planalto Central Brasileiro e está presente em toda a área do Distrito Federal e parte dos estados de Goiás, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, São Paulo, Paraná, Rondônia, Tocantins, Bahia, Maranhão e Piauí. Umas das suas características típicas é a presença de árvores com troncos retorcidos, o que representa uma adaptação à elevada acidez e à pobreza de nutrientes do solo. A alternativa A está incorreta, pois a vegetação do Cerrado é composta também por gramíneas e arbustos. A alternativa B está incorreta, pois os vegetais aciculifoliados são aqueles que apresentam folhas em formato de agulhas, o que é mais comum em regiões de climas frios. A vegetação do Cerrado está adaptada ao clima tropical e pode apresentar folhas coriáceas (endurecidas). A alternativa D está incorreta, pois o Cerrado é alvo de processos de devastação, sobretudo, relacionados à expansão das atividades agropecuárias. A alternativa E está incorreta, pois o Cerrado é reconhecido como um *hotspot* de biodiversidade.

QUESTÃO 50

IPJX

Esses sofredores odiavam as máquinas que eles acreditavam ter tirado o pão deles; odiavam os edifícios que continham essas máquinas; eles odiavam os fabricantes que possuíam esses edifícios [...]. O Sr. Moore amava sua maquinaria. Ele havia arriscado o último de seu capital na compra dessas armações e tesouras que esta noite era esperada. As especulações mais importantes para seus interesses dependiam dos resultados a serem produzidos por eles. Onde eles estavam? As palavras “nós as esmagamos” tocaram em seus ouvidos.

BRONTË, C. *Shirley*. Vitória, ES: Editora Pedra Azul, 2016 (Adaptação).

O trecho apresentado é do romance *Shirley*, um registro ficcional, publicado em 1849, que faz referência ao(à)

A aversão dos autores românticos ao desenvolvimento tecnológico promovido pela industrialização.

B oposição do proletariado europeu aos princípios iluministas de defesa da modernização da sociedade.

C movimento literário de depreciação das revoltas e movimentos sociais encabeçados pela classe operária.

D constituição de um cenário de subordinação dos membros da sociedade industrial aos interesses do capital.

E surgimento da consciência de classe entre os trabalhadores que experienciavam situações de miséria e exploração.

Alternativa E

Resolução: O romance *Shirley*, da escritora inglesa Charlotte Brontë, descreve os transtornos sociais no norte da Inglaterra na primeira metade do século XIX, período marcado pela industrialização. No trecho reproduzido na questão, Brontë relata a situação de miséria vivenciada pelos operários perante a substituição de sua mão de obra pelo maquinário industrial. O Sr. Moore, um industrial que investiu capital na compra de máquinas, foi alvo da revolta de seus empregados, que "esmagaram" os equipamentos comprados por ele em reação à situação de exploração e miséria. Brontë referencia, evidentemente, a organização do movimento operário inglês (no caso, um movimento semelhante ao Ludismo), possível a partir do surgimento do sentimento de fraternidade entre os operários que se reconhecem como iguais e se unem ao perceberem que sofrem da mesma situação de exploração, miséria e desemprego, o que torna a alternativa E correta e invalida as demais alternativas.

QUESTÃO 51 — UA66

Morgan Cox, estudante da Escola de Geologia e Ciências Planetárias da Universidade de Curtin, na Austrália, descobriu um mineral muito estranho dentro de uma cratera no oeste australiano.

O mineral, chamado reidite, é mais raro que ouro e diamante. Ele só se forma em rochas que sofrem uma grande pressão, criada pelo impacto de materiais vindos do espaço.

O reidite começa a ser formado como um mineral comum, o zircão, e muda após a pressão gerada pelo impacto das rochas espaciais. Só foi encontrado em seis crateras na Terra, explica a universidade em seu *site*.

Essa é a primeira vez que esse raríssimo mineral é encontrado na Austrália.

BBC. Disponível em: <https://www.bbc.com>. Acesso em: 23 out. 2018.

As características do tipo de mineral descoberto pela estudante de Geologia apontam para o seguinte processo de formação da rocha em que foi encontrado:

A) Efusão.
B) Plutonismo.
C) Magmatismo.
D) Metamorfismo.
E) Sedimentação.

Alternativa D

Resolução: O metamorfismo de impacto ocorre pela alta pressão em um intervalo reduzido de tempo, provocada por eventos de impacto de corpos celestes. As rochas e minerais são permanentemente alterados pela passagem das ondas de choque de pressão elevada detonadas pelo impacto. A alternativa A está incorreta porque rochas efusivas têm origem vulcânica. A alternativa B está incorreta, pois as rochas plutônicas resultam do magma solidificado em profundidade. A alternativa C está incorreta porque o magmatismo origina rochas plutônicas, hipoabissais ou vulcânicas. A alternativa E está incorreta porque rochas sedimentares se formam com a acumulação e a litificação de sedimentos.

QUESTÃO 52 — 7YØØ

Era, posso jurá-lo, um espetáculo cheio de novidade para um homem chegado do outro lado do Atlântico, e sobretudo para um italiano, nascido em um país em que é dificultoso ver um palmo de terra sem encontrar uma casa ou alguma obra dos homens. [...] Esta vista fez-me pensar na pátria, onde, quando passa o austríaco que os oprime, os homens, essas criaturas criadas à imagem de Deus, cumprimentam-no e se curvam, não ousando dar os mesmos sinais de independência que os animais selvagens dão à vista do gaúcho. [...] Deixemos o velho mundo, tão triste e aviltado, e voltemos ao novo, tão jovem, e tão cheio de esperanças.

DUMAS, A. *Memórias de Garibaldi*. São Paulo: Coleção L&PM Pocket, 2010 (Adaptação).

Alexandre Dumas escreveu em 1860 as *Memórias de Garibaldi* a partir de conversas e do próprio diário de Giuseppe Garibaldi, líder revolucionário que

A) mobilizou a luta republicana e nacionalista na Itália a partir de suas experiências na América.
B) estimulou os processos de independência das colônias europeias no continente americano.
C) conduziu a unificação política e territorial entre os reinos italianos e o Império Austríaco.
D) orientou o processo de dominação imperialista da Itália sobre os países afro-asiáticos.
E) defendeu a implementação de uma monarquia constitucionalista na Itália unificada.

Alternativa A

Resolução: O trecho de *Memórias de Garibaldi* retrata o período em que Giuseppe Garibaldi esteve no continente americano, uma vez que no texto ele está caracterizado como um italiano "chegado do outro lado do Atlântico" e que via, naquele território, grandes diferenças com relação aos reinos italianos, à época parcialmente dominados pelo Império Austríaco. Garibaldi compara o ambiente de independência e liberdade da natureza sul-americana à situação italiana. É importante pontuar que ele foi um dos líderes revolucionários na Revolução Farroupilha, no Sul do Brasil, movimento que fundou repúblicas contrárias ao regime monárquico vigente no Brasil. A experiência bélica e política de Garibaldi influenciou sua liderança no processo de luta contra os austríacos e de unificação da Itália, onde conduziu as tropas republicanas (embora o projeto republicano tenha sido derrotado na formação do Estado italiano unificado), o que torna a alternativa A correta. A alternativa B está incorreta, pois, embora Garibaldi tenha atuado na América, como na Revolução Farroupilha, não é possível afirmar que sua figura influenciou na independência das colônias americanas, tendo em vista que esse processo já havia ocorrido em várias regiões americanas. A alternativa C está incorreta, pois a luta de unificação política

e territorial foi entre os reinos italianos e, inclusive, contra a dominação da Áustria em algumas regiões. A alternativa D está incorreta, pois não há uma relação entre a orientação de Garibaldi nos processos imperialistas italianos posteriores. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois o projeto de implementação de uma monarquia constitucionalista era defendido pelo reino de Piemonte, não sendo concordado por Garibaldi, que defendia o republicanismo.

QUESTÃO 53

Z26V

De maneira geral, estudar os fatores que influenciam a decisão da localização de uma indústria permite compreender os custos e as receitas que um determinado empreendimento pode estar sujeito, o que por tabela determina a capacidade de sobrevivência e o grau de competitividade desta organização. Considerando os custos associados a cada etapa de produção, a decisão de localização do empreendimento torna-se extremamente importante. Uma indústria pode incorrer em diversos tipos de custos, como os custos na entrada, ou seja, custos de aquisição de matéria-prima e fatores de produção, bem como custos de processo, ou seja, custos relacionados à forma de produção e custos de saídas, que são aqueles relacionados ao processo de distribuição da produção para o mercado consumidor.

MUNIZ, A.; SOUZA, A. Os fatores determinantes da localização das indústrias goianas. *Revista do Centro de Ensino Superior de Catalão* – CESUC, n. 23, Catalão/GO, 2010. Disponível em: <http://www.portalcatalao.com>. Acesso em: 15 jul. 2021 (Adaptação).

Um fator que atrai a localização das indústrias é a

A) saturação dos serviços e sistemas de logística.
B) disponibilidade de infraestrutura de transporte.
C) existência de uma legislação ambiental rígida.
D) presença de sindicatos fortes e atuantes.
E) imposição de elevada carga tributária.

Alternativa B

Resolução: O texto evidencia que um dos fatores que interferem sobre a decisão quanto à localização de uma indústria corresponde aos custos aos quais o empreendimento está sujeito. Entre esses custos, têm-se os relacionados à aquisição de matéria-prima e à distribuição dos produtos no mercado consumidor, o que depende das redes de transporte. Dessa forma, a disponibilidade de uma infraestrutura de transporte eficiente e de boa qualidade, que possa reduzir os custos das indústrias, constitui um fator locacional que atrai a sua instalação. A alternativa A está incorreta, pois a saturação da oferta dos serviços de logística tende a torná-los mais caros. A alternativa C está incorreta, pois as indústrias são atraídas por uma legislação ambiental mais flexível e com menos restrições. A alternativa D está incorreta, pois, para as indústrias, é mais conveniente que haja uma menor pressão dos sindicatos que representam seus trabalhadores. A alternativa E está incorreta, pois uma estratégia adotada pelo poder público de cidades ou estados para atrair a instalação de indústrias é a oferta de incentivos fiscais, ou seja, a redução ou isenção de impostos.

QUESTÃO 54

8WNI

Assim, a Companhia das Índias Ocidentais obterá meios e ocasião de tomar do Rei da Espanha as suas outras terras e reinos decentemente, sem perigo e sem despesas, porque com os lucros do comércio com o Brasil ela poderá manter poderosas frotas e muitos milhares de soldados e atacar de improviso o Brasil. Por causa do grande tráfego que há nas terras do Brasil e por causa da grande quantidade de açúcar e de outras mercadorias que daí procedem, a Companhia sempre terá, aí, grande número de navios, os quais poderão ser usados ao lado dos navios ordinários de guerra que a Companhia sempre manterá nesse lugar para a sua defesa.

MOERBEECK, J. A. In: RODRIGUES, J. H. *Os holandeses no Brasil*. Série Documentos Históricos. Rio de Janeiro: Instituto do açúcar e do álcool, 1942. p. 42. [Fragmento adaptado]

O trecho faz parte de um folheto produzido pelo comerciante holandês Jan Andries Moerbeeck no ano de 1624. Para o autor, a tomada de terras brasileiras pelos holandeses teria o propósito de

A) debilitar a organização militar luso-brasileira na colônia.
B) promover concorrência à produção açucareira brasileira.
C) ressarcir prejuízos sofridos no contexto da União Ibérica.
D) desmantelar a estrutura colonial de produção de açúcar.
E) instituir alianças comerciais com portugueses e espanhóis.

Alternativa C

Resolução: No contexto das invasões holandesas ao Brasil, as Coroas portuguesa e espanhola estavam unificadas sob liderança do monarca espanhol. No mesmo período, os holandeses buscavam afirmar sua independência do reino espanhol, sem sucesso, já que os ibéricos promoveram uma série de boicotes às atividades marítimas e comerciais flamengas. Assim, a criação da Companhia das Índias Ocidentais pelos holandeses teve o objetivo de invadir áreas coloniais castelhanas na Ásia, África e, por consequência da União Ibérica, no Brasil. O autor do panfleto chama a atenção dos holandeses para a facilidade de se realizar uma invasão ao Brasil naquele momento, garantindo a retaliação dos holandeses contra os espanhóis e, ao mesmo tempo, lucros devido à associação dos flamengos com a produção de açúcar no Brasil, o que torna a alternativa C correta. A alternativa A está incorreta, pois a intenção dos holandeses ao invadir o Brasil não seria a de enfraquecer a organização militar da colônia, e sim aproveitar-se de suas vantagens econômicas referentes à produção canavieira. A já existente fragilidade militar colonial seria, na verdade, um elemento que colaboraria para o sucesso da empreitada holandesa. A alternativa B está incorreta, pois, de acordo com o texto, os atrativos do Brasil para os holandeses estariam relacionados com a grande quantidade de açúcar ali produzido e as vantagens do comércio desse produto. Desse modo, o objetivo dos holandeses seria integrar-se à produção de açúcar, e não oferecer concorrência a essa atividade.

A alternativa D está incorreta, pois, segundo o autor holandês, a economia canavieira instalada na colônia seria um atrativo para os holandeses, que poderiam assumir o controle dos engenhos e resgatar o lucro da produção de açúcar. Nesse sentido, não seria interesse flamengo desmantelar a estrutura de engenhos já existente na região. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois o objetivo dos holandeses ao invadir a região nordeste da colônia seria o de atingir os interesses comerciais e coloniais ibéricos.

QUESTÃO 55

WOX4

Vamos imaginar que alguém tenha a necessidade de quebrar um coco. Para atingir esse objetivo, há várias alternativas possíveis: pode jogar o coco no chão, pode construir um machado, pode queimá-lo e assim por diante. Para escolher entre as alternativas, deve imaginar o resultado de cada uma, ou, em outras palavras, deve antecipar na consciência o resultado provável de cada alternativa. Essa antecipação na consciência do resultado provável de cada alternativa possibilita às pessoas escolherem aquela que avaliam como a melhor. Escolha feita, o indivíduo leva-a à prática, ou seja, objetiva a alternativa. Vamos imaginar que a alternativa escolhida para quebrar o coco seja a de construir um machado. Ao construí-lo, o indivíduo transformou a natureza, pois o machado era algo que não existia antes. Isso é da maior importância, uma vez que toda objetivação é uma transformação da realidade.

LESSA, S.; TONET, I. *Introdução à Filosofia de Marx*. São Paulo: Expressão Popular, 2008. p. 18.

O texto demonstra que o pensamento filosófico também possui uma dimensão prática por estar associado ao(à)

A) reflexão dos resultados nas possíveis decisões.

B) entendimento sobre os conflitos do mundo.

C) dificuldade nos afazeres do cotidiano.

D) busca do conhecimento do universo.

E) estabelecimento das ações morais.

Alternativa A

Resolução: O trecho dá grande destaque ao fato de que quando o indivíduo se depara com um problema, para decidir qual ação ele deve tomar, há um processo reflexivo que elabora os possíveis resultados das diversas atitudes possíveis. É a partir da análise dessas consequências que a pessoa escolheria qual método seria mais adequado para conduzir sua ação. Tal processo reflexivo filosófico colabora para que os humanos tomem as melhores decisões a cada nova ocorrência de uma situação-problema. Desse modo, a alternativa correta é a A. A alternativa B está incorreta, uma vez que a aplicação prática descrita no texto não é circunscrita ou se restringe aos conflitos do mundo. Cada escolha, por mais banal que possa parecer, pode ser positivamente influenciada por esse método reflexivo. O texto-base demonstra isso ao exemplificar a simples questão de como quebrar um coco da forma mais adequada possível. A alternativa C está incorreta porque a finalidade do texto não é indicar as dificuldades do cotidiano, mas demonstrar como a Filosofia pode ser útil no dia a dia. A alternativa D está incorreta, pois o olhar dos autores sobre a questão é o de valorizar a Filosofia no cotidiano. Nesse sentido, as grandes questões metafísicas não estão presentes no texto dessa questão. A alternativa E está incorreta, pois o trecho não restringe a discussão ao campo ético. O tema central, nesse excerto dos autores, possui um caráter mais prático e ligado ao campo da teoria do conhecimento.

QUESTÃO 56

F8P8

É notável a tolerância que o Estado brasileiro tem manifestado em relação às ocupações ilegais de terra urbana. Esse processo é significativo em suas dimensões, se levarmos em conta, especialmente, a grande massa de migrantes que rumou para as cidades neste século e que se instalou ilegalmente, já que não teve acesso ao mercado imobiliário privado nem foi atendida pelas políticas públicas de habitação. Aparentemente, constata-se que é admitido o direito à ocupação, mas não o direito à cidade.

ERMINIA, M. Metrópole, legislação e desigualdade. *Estudos Avançados*, São Paulo, v. 17, n. 48, p. 151-166, ago. 2003. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40142003000200013&lng=en&nrm=iso>. Acesso em: 20 abr. 2016.

A formação de favelas e ocupações nas cidades brasileiras, decorrente, entre outros fatores, da ineficiência do planejamento urbano e da sua gestão, foi fomentada pelo(a)

A) ampliação do plano diretor com a participação da sociedade civil.

B) propriedade da terra urbana para usos sociais e / ou ambientais.

C) intensificação do êxodo rural para os centros de grande atratividade.

D) mobilidade urbana restrita diante da limitação do transporte público.

E) incentivo à verticalização das áreas afastadas dos centros comerciais.

Alternativa C

Resolução: A urbanização brasileira foi, de forma geral, atrasada e rápida. Atrasada, porque ocorreu séculos após parte do mundo ocidental já estar urbanizado. Rápida porque apresentou altos níveis em pouco tempo. O planejamento ineficiente resultou em problemas demográficos, como a atração de um grande contingente populacional sem haver um aumento proporcional na oferta de serviços e infraestrutura. Uma das propostas para resolver os problemas decorrentes desse processo seria a gestão participativa do Plano Diretor prevista no Estatuto da Cidade. A alternativa A está incorreta porque a participação da população no Plano Diretor não fomenta a formação de favelas e ocupações urbanas. A alternativa B está incorreta, pois a propriedade urbana cumpre sua função social quando atende o Plano Diretor, o que também não estimula a constituição de favelas e ocupações.

A alternativa D está incorreta, pois a questão da mobilidade urbana não é consequência somente da limitação quantitativa do transporte público, como também de sua eficiência. A alternativa E está incorreta, pois o processo de verticalização atinge quase que preferencialmente as áreas centrais.

QUESTÃO 57 — WSLD

BRAGA, J. Disponível em: <http://domacedo.blogspot.com>. Acesso em: 21 dez. 2018.

O tipo de migração ilustrado no cartum é conhecido como

A) êxodo rural.
B) transumância.
C) migração pendular.
D) migração de retorno.
E) deslocamento sazonal.

Alternativa D

Resolução: A migração de retorno é definida pelo regresso de migrantes à terra de origem, geralmente depois de terem residido pelo menos um ano em outro lugar. Segundo o IBGE, na década 2000-2010 começou a haver um movimento de retorno da população às regiões de origem em todo o país, sendo a Região Nordeste a que apresentou o número mais expressivo de migrantes voltando para seus estados de nascimento. Motivados muito mais pela frustração que pelo sucesso, os nordestinos retornam. Os famosos paus de arara, que durante boa parte do século XX foram o símbolo da migração nordestina para o Sudeste, deram lugar aos ônibus, que levam os nordestinos de volta à sua terra natal. A alternativa A está incorreta, pois o êxodo rural designa o movimento da população do campo para as cidades em busca de melhores condições de vida. As alternativas B e E estão incorretas, pois o deslocamento sazonal ou transumância ocorre quando há migração em determinada época com retorno após um curto período do ano. Exemplo: deslocamento de trabalhadores para a colheita de determinada cultura. A alternativa C está incorreta, pois a migração pendular é o deslocamento diário realizado por trabalhadores e estudantes para cumprir jornada de trabalho e estudo em outra cidade, retornando para casa no fim do dia.

QUESTÃO 58 — JWBØ

TEXTO I

A denúncia do "universalismo abstrato" e sua concepção, segundo a qual, "lei é *igual* para todos" constata, com razão, que ele iguala os desiguais e impõe uma pretensa uniformidade. Tal concepção remonta ao Iluminismo, que, concebendo os homens, genericamente, como seres racionais, não atentava para as diferenças individuais. Contra esse nivelamento, o romantismo se opôs, exaltando a singularidade e colocando-a em oposição ao universal.

FREDERICO, C. O multiculturalismo e a dialética do universal e do particular. In: *Estudos avançados*. São Paulo. v. 30, n. 87, 2016.

TEXTO II

Isso nos introduz à segunda afirmação sobre os direitos humanos, de que são uma formulação da cultura ocidental, eurocêntrica. [...] Com essas palavras iniciais, apresento o grande problema com que a humanidade tem se deparado nos últimos anos. Como superar tradições culturais, religiosas, morais, entre outras, e declarar que certos direitos são inerentes à condição humana e por isso são universais? São universais de que ponto de vista? Claro que do ponto de vista ocidental. Com isso, será possível universalizar os direitos humanos?

REIS, M. *Multiculturalismo e direitos humanos.* Disponível em: <http://www2.senado.leg.br>. Acesso em: 14 jul. 2017.

O debate entre universalismo e multiculturalismo está presente na esfera pública. De acordo com os textos, o multiculturalismo leva em consideração a

A) viabilidade da proteção dos direitos humanos para as diversas culturas caso as diferenças culturais sejam extintas paulatinamente.
B) impossibilidade do exercício efetivo dos direitos humanos sem se considerarem as particularidades de cada cultura.
C) uniformidade entre as culturas para que as diferenças sejam sanadas e os direitos humanos efetivamente cumpridos.
D) possibilidade de os valores presentes nos direitos humanos substituírem as tradições das diversas sociedades.
E) legitimidade das diferentes culturas e a universalidade dos direitos humanos para as diversas sociedades.

Alternativa B

Resolução: A questão debate duas concepções acerca dos direitos humanos: a universalista e a multiculturalista. A primeira entende a realidade social como única e absoluta, e sua existência não depende das representações dos seres humanos sobre os fenômenos sociais. Dessa maneira, um dos riscos com que tal perspectiva se depara é a adoção de uma postura etnocêntrica, ou seja, assumir como referência a visão de mundo de um determinado grupo e impô-la como universal perante as demais. Já o multiculturalismo, diferenciando-se do universalismo, considera os direitos universais como uma construção ocidental que não encontra parâmetros em todas as culturas.

Assim, para o multiculturalismo, não é possível falar em proteção dos direitos humanos sem levar em conta as particularidades e as singularidades de cada cultura. Dessa maneira, a alternativa correta é a B. A alternativa A é incorreta, visto que o multiculturalismo não prega a extinção das diferenças culturais. A alternativa C é incorreta, dado que o multiculturalismo não defende a uniformidade entre as culturas. A alternativa D é incorreta, dado que o multiculturalismo valoriza as diversas culturas e não defende uma substituição das tradições pelos valores presentes nos direitos humanos. Por fim, a alternativa E é incorreta, uma vez que o multiculturalismo não defende a universalidade dos direitos humanos para todas as culturas.

QUESTÃO 59

9AIL

A emancipação há de ser feita, entre nós, por uma lei que tenha os requisitos, externos e internos, de todas as outras. É assim no Parlamento, e não em fazendas ou quilombos do interior nem nas ruas e praças das cidades, que se há de ganhar, ou perder, a causa da liberdade. Em semelhante luta, a violência, o crime, o desencadeamento de ódios acalentados só podem ser prejudiciais ao lado que tem por si o direito, a justiça, a procuração dos oprimidos e os votos da humanidade toda.

NABUCO, J. *O abolicionismo*. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br>. Acesso em: 27 jul. 2021 (Adaptação).

Ao dissertar sobre o processo de supressão do sistema escravista no Brasil no final do século XIX, Joaquim Nabuco assume uma postura que se caracteriza por

A) associar a abolição à ação benevolente dos proprietários de escravos.
B) reforçar as restrições jurídicas à plena abolição da escravidão no país.
C) defender a ampla participação popular nas ações contra o escravismo.
D) expressar a necessidade de controle das insurreições de escravizados.
E) atribuir aos escravizados o protagonismo na luta pelo fim da escravidão.

Alternativa D

Resolução: Para Nabuco, a luta abolicionista dependeria fundamentalmente da ação dos parlamentares brasileiros. Nesse sentido, o autor desencoraja todo o tipo de insurreição, como as organizações rurais de escravizados (os quilombos) e as revoltas urbanas. Para Nabuco, as insurreições de escravizados e abolicionistas seriam menos benéficas para a causa da emancipação dos escravos do que as ações no Parlamento, o que torna a alternativa D correta. A alternativa A está incorreta, pois não há no texto de Joaquim Nabuco nenhum aspecto que associe a abolição da escravidão no Brasil a uma ação deliberada (e benevolente) dos proprietários de escravos. A alternativa B está incorreta, pois Nabuco defende a luta jurídica a favor da abolição da escravidão no Brasil, apontando este caminho como o mais adequado para os defensores da libertação dos escravizados. No trecho, Nabuco não apresenta os obstáculos a essa ação; pelo contrário, o abolicionista defende a ação no Parlamento em detrimento das mobilizações urbanas e rurais contra a escravidão. A alternativa C está incorreta, pois, como mencionado anteriormente, Nabuco defende que o processo de abolição da escravidão no Brasil se dê no âmbito parlamentar, desencorajando as mobilizações populares. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois o texto Joaquim Nabuco se opõe às ações de resistência dos escravizados, como as fugas para os quilombos ou o emprego da violência, como instrumentos para se garantir a abolição da escravidão.

QUESTÃO 60

E3VV

"Acredito nesta raça...", disse Joseph Chamberlain, em 1895. Ele entoava um hino imperialista à gloria dos ingleses e celebrava um povo cujos esforços superavam os de seus rivais franceses, espanhóis e outros. Aos outros povos, "subalternos", o inglês levava a superioridade de seu *savoir-faire*, de sua ciência também; [...] e os ingleses mostravam o caminho.

FERRO, M. *História das Colonizações*: das conquistas às independências, século XVIII a XX. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 39. [Fragmento adaptado]

O texto aborda um dos aspectos relacionados à dominação imperialista europeia, especificamente o caso inglês. A justificativa utilizada para essas ações baseou-se no(a)

A) intenção de conquistar regiões fornecedoras de matéria-prima.
B) expansão dos ideais democráticos de autonomia nacional.
C) argumento europeu de compromisso civilizacionista.
D) propósito de integração cultural de todos os povos.
E) fomento aos novos mercados consumidores.

Alternativa C

Resolução: Conforme descrito no texto, uma das justificativas utilizadas pelos países europeus no processo de dominação imperialista esteve relacionado à ideia de "missão civilizadora". Essa ideia baseava-se no pressuposto da superioridade do homem branco e europeu às nações não europeias; defendia que o domínio exercido por eles a essas nações, na verdade, estaria levando o desenvolvimento e a civilização às nações consideradas inferiores por eles, o que torna a alternativa C correta. A alternativa A está incorreta, pois, embora houvesse um interesse europeu em conquistar países fornecedores de matéria-prima, não é o aspecto tratado no texto. A alternativa B está incorreta, pois não existe uma intenção de expansão de ideais democráticos, bem como autonomia nacional, tendo em vista que há o exercício do domínio europeu sobre essas nações. A alternativa D está incorreta, pois também não há uma intenção de integração cultural entre os povos, pelo contrário, é uma sobreposição das demais culturas pela eurocêntrica. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois a justificativa para a dominação imperialista pelos europeus descrita no texto, como mencionado, baseou-se no argumento de um compromisso civilizacionista, não se relacionando, portanto, com o fomento de novos mercados consumidores.

QUESTÃO 61 UIVB

Com a inclinação do globo terrestre em relação à sua órbita em torno do Sol, diferentes áreas do planeta recebem quantidades distintas de radiação solar. Essa variação na quantidade de radiação recebida é responsável pela existência das zonas climáticas (tropical, temperada e polar) do planeta.

Disponível em: <www.climatempo.com.br>. Acesso em: 15 jul. 2021 (Adaptação).

O texto refere-se à influência de um fator climático, que corresponde à(s)

A) correntes marítimas.

B) continentalidade.

C) massas de ar.

D) latitude.

E) altitude.

Alternativa D

Resolução: A latitude é um dos fatores do clima, visto que influencia a intensidade da radiação solar recebida pela superfície. Em função da forma esférica do planeta e da inclinação do seu eixo em relação à sua órbita em torno do Sol, as regiões de baixas latitudes (mais próximas da linha do Equador) recebem com maior intensidade os raios solares, cuja inclinação de incidência aumenta à medida que se afasta da região equatorial em direção aos polos. A alternativa A está incorreta, pois as correntes marítimas correspondem a movimentos de massas de águas oceânicas cuja temperatura afeta o clima das áreas sob sua influência. A alternativa B está incorreta, pois a continentalidade refere-se à influência das massas continentais sobre o clima. Isso deve-se ao fato de que o continente se aquece e resfria mais rápido do que as massas de água, fazendo com que as áreas condicionadas pela continentalidade tendam a apresentar maior amplitude térmica. A alternativa C está incorreta, pois as massar de ar têm seu movimento impulsionado pelas diferenças de pressão atmosférica, transferindo suas características de umidade e temperatura. A alternativa E está incorreta, pois a altitude está associada ao relevo e influencia a pressão e a temperatura. Quanto maior a altitude, mais rarefeito é o ar e menores são as suas temperaturas.

QUESTÃO 62 3BCY

Art 1º Em que cada uma das freguesias e das capelas filiais curadas, haverá um Juiz de Paz e um suplente para servir no seu impedimento, enquanto se não estabelecerem os distritos, conforme a nova divisão estatística do Império.

Art 2º Os Juízes de Paz serão eletivos pelo mesmo tempo e maneira por que se elegem os Vereadores das Câmaras.

Art 3º Podem ser Juízes de Paz os que podem ser eleitores.

Disponível em: <http://www.planalto.gov.br>. Acesso em: 1 jun. 2021 (Adaptação).

A criação da função do juiz de paz no Brasil Imperial pela lei de 1827 reformou o que já havia sido estabelecido para o sistema judicial na Constituição de 1824. Os artigos apresentados

A) indicam a fusão das atribuições exercidas pelos poderes Judicial e Executivo.

B) representam a concretização da centralização administrativa no Império brasileiro.

C) demonstram a ingerência da Coroa na nomeação de funcionários para cargos públicos.

D) anunciam a formação de uma classe de juristas oriunda das classes médias e elites locais.

E) definem que a seleção desses magistrados ocorria segundo critérios técnicos e meritocráticos.

Alternativa D

Resolução: A natureza eletiva do cargo de juiz de paz fez com que a classe eleita para administrar a justiça local fosse oriunda das classes médias e elites. Isso porque, segundo a lei de 1827, os critérios para essa eleição seguiam os mesmos parâmetros do sistema eleitoral imperial, ou seja, critérios censitários e excludentes que beneficiavam as elites e, no máximo, classes médias. O juiz de paz não dependia do poder da Coroa e suas funções não concretizavam a centralização administrativa. Por ser eletivo, o poder do cargo não estava relacionado a critérios técnicos ou meritocráticos; esse poder provinha do eleitorado e representava os interesses locais, favorecendo, na verdade, uma descentralização administrativa, o que torna a alternativa D correta, e invalida as alternativas B e E. A alternativa A está incorreta, pois a criação do cargo não estava relacionada à fusão dos poderes judicial e executivo. Por fim, a alternativa C está incorreta, pois, conforme descrito no texto, não há a intromissão da Coroa na nomeação do juiz de paz.

QUESTÃO 63 QUØØ

Para o Brasil, que sustentou praticamente sozinho a guerra, as consequências foram também desastrosas. De fato, a monarquia teve de concentrar esforços para vencer o Paraguai, e isso contribuiu em grande parte para trazer à tona as contradições do Império brasileiro: a escravidão, que até então se mantinha como sua mais sólida base, começou a ser contestada com grande intensidade. Ao mesmo tempo, ao se fortalecer, o Exército, que então superou a tradicional Guarda Nacional, tomou consciência de seu poder, recusando as lideranças civis que ocupavam as pastas militares. Assim, na Guerra do Paraguai, embora o Brasil tenha saído vitorioso, a monarquia foi derrotada. Seu declínio foi concomitante à guerra, e as críticas atingiram o seu ponto vital: a escravidão.

KOSHIBA, L.; PEREIRA, D. M. F. *História do Brasil*. São Paulo: Editora Atual, 1996. p. 192.

As consequências desastrosas, sinalizadas no texto como fatores da decadência do Império,

A levaram à adoção do parlamentarismo às avessas.

B favoreceram a propagação dos ideais republicanos.

C acentuaram a rejeição das elites às lideranças militares.

D incentivaram a campanha pela extinção do tráfico negreiro.

E provocaram a unificação dos partidos Liberal e Conservador.

Alternativa B

Resolução: Conforme descrito no texto, a Guerra do Paraguai trouxe diversas consequências desastrosas, não só para o Paraguai, que saiu devastado após o conflito, mas também para o Brasil. Destaca-se o endividamento brasileiro com a Inglaterra, que forneceu inúmeros empréstimos financeiros ao Império para que este se mantivesse na Guerra. O fortalecimento do Exército, a partir da Guerra do Paraguai, passou a exercer um grande papel político no Brasil, e os questionamentos da escravidão, nesse momento, surgiram com maior força, tendo em vista a grande presença de escravos no conflito, que participaram com a promessa de liberdade quando findasse a Guerra. Todas essas questões trazem à tona as contradições do Império brasileiro, bem como acentuam o seu desgaste, favorecendo a propagação dos ideais republicanos, o que vai ao encontro da alternativa B. A alternativa A está incorreta, pois a adoção do parlamentarismo às avessas não se relaciona com as consequências da Guerra do Paraguai, tendo em vista que esse sistema foi implementado em um período anterior ao conflito. A alternativa C está incorreta, pois, ao contrário do indicado, o exército saiu do conflito fortalecido e com grande prestígio social, exercendo maior influência nas atividades políticas brasileiras, não ocorrendo, portanto, uma rejeição das elites a esse setor, ou mesmo às lideranças militares. A alternativa D está incorreta, pois as consequências da Guerra do Paraguai não se relacionam a um incentivo à campanha pela extinção do tráfico negreiro, que também ocorreu anteriormente ao conflito. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois a suposta união dos Partidos Liberal e Conservador também não se relaciona com as consequências do conflito tratado.

QUESTÃO 64 — IY6V

O muro que separa a Cisjordânia e Jerusalém Oriental do resto de Israel consiste em uma barreira com mais de 700 quilômetros composta por concreto, tijolos, arame farpado e valas que começou a ser construída em 2002, quando o então primeiro-ministro israelita, Ariel Sharon, defendeu a criação de uma fronteira para travar a violência e os atentados frequentes na região. O muro tem ainda zonas de areia e terra para detectar pegadas, torres de vigilância do exército e estradas asfaltadas para permitir a patrulha dos tanques.

Se a justificativa para a construção do muro era a falta de segurança, o governo de Israel perdeu a legitimidade da obra quando colocou parte do muro em território palestino. O Tribunal Internacional de Justiça declarou, em 2004, que o muro violava o direito internacional humanitário e os direitos humanos e que “Israel tinha a obrigação de pôr fim à violação das suas obrigações internacionais derivada da construção do muro nos Territórios Palestinos Ocupados”.

Disponível em: <https://www.dn.pt>. Acesso em: 15 jul. 2021 (Adaptação).

O governo israelense alegou a questão da segurança como justificativa para a construção do muro abordado pelo texto. No entanto, a construção desse muro também representa o(a)

A respeito à integridade dos territórios palestinos.

B melhoria da qualidade de vida dos palestinos.

C reconhecimento formal do Estado palestino.

D encerramento dos conflitos na região.

E demarcação unilateral de fronteiras.

Alternativa E

Resolução: O texto menciona que parte do muro construído por Israel na Cisjordânia avança sobre territórios palestinos, o que representa uma imposição de fronteiras pelo governo israelense, que desrespeita a demarcação territorial existente antes da construção dessa barreira. A alternativa A está incorreta, pois a construção de parte do muro em territórios palestinos desrespeita a sua integridade territorial. A alternativa B está incorreta, pois a construção do muro é acusada como responsável por separar e isolar parte da população palestina. A alternativa C está incorreta, pois Israel não tem interesse em reconhecer um Estado formal palestino. A alternativa D está incorreta, pois a construção da barreira gerou ainda mais impasses para a resolução do conflito.

QUESTÃO 65 — A2CQ

Para a conservação do Pantanal, é importante levar em conta a Bacia Hidrográfica do Alto Paraguai como um todo e a relação de interdependência da planície inundável com o planalto. Afinal, tudo está interligado. O equilíbrio ambiental e os processos ecológicos do Pantanal são determinados por eventos, naturais ou não, que ocorrem nas partes altas da bacia hidrográfica. A água que nasce nas partes altas corre para baixo, para a planície inundável, carreando o que estiver pelo caminho. É o pulso das águas que dita o ritmo da vida, dinâmico, complexo e delicado. Considerar a inter-relação entre planície e planalto é fundamental para o sucesso de qualquer projeto de conservação nesta que é a maior área inundável do planeta.

Disponível em: <https://www.wwf.org.br>. Acesso em: 15 jul. 2021. [Fragmento]

A relação entre as planícies e planaltos é mediada por processos exógenos que realizam o(a)

A transporte e deposição de sedimentos.

B formação de rochas ígneas plutônicas.

C movimento de epirogênese da crosta.

D deslocamento de placas tectônicas.

E interrupção da drenagem dos rios.

Alternativa A

Resolução: Os planaltos são formas de relevo onde predominam os processos de erosão, e as planícies são formas onde predominam os processos de sedimentação. Portanto, a relação entre essas formas de relevo é mediada por esses processos exógenos (transporte e deposição de sedimentos). O texto-base da questão evidencia essa mediação ao abordar a relação de interdependência entre a planície do Pantanal e o planalto da Bacia Hidrográfica do Alto Paraguai, afirmando que a "água que nasce nas partes altas corre para baixo, para a planície inundável, carreando o que estiver pelo caminho". As alternativas B, C e D estão incorretas, pois remetem a processos endógenos. A alternativa E está incorreta, pois a drenagem dos rios realiza o processo de transporte de sedimentos das partes mais altas para as mais baixas do relevo.

QUESTÃO 66

JWTD

Derrotado o inimigo comum – a dominação espanhola –, forjava-se, no bojo das lutas independentistas, a justificativa da exclusão da esfera política institucional daqueles considerados "sem virtude" ou "sem dinheiro". Além disso, os que não tinham a pele branca passaram a ser responsabilizados pela necessidade da imposição de um governo autoritário. Fundava-se, assim, uma interpretação sobre a impossibilidade da democracia, na América Latina, que seria repetida ou reelaborada até os dias atuais.

PRADO, M. L. C. Esperança radical e desencanto conservador na Independência da América Espanhola. *História*, São Paulo, v. 22, n. 2, p. 30-31, 2003.

Após os processos de independência na América Espanhola, verificou-se, em grande parte dos novos Estados, a

A instalação de regimes monárquicos despóticos.

B diminuição das desigualdades socioeconômicas.

C construção de unidade política entre as elites locais.

D unificação territorial dos antigos vice-reinos e capitanias.

E consolidação do poder político de lideranças personalistas.

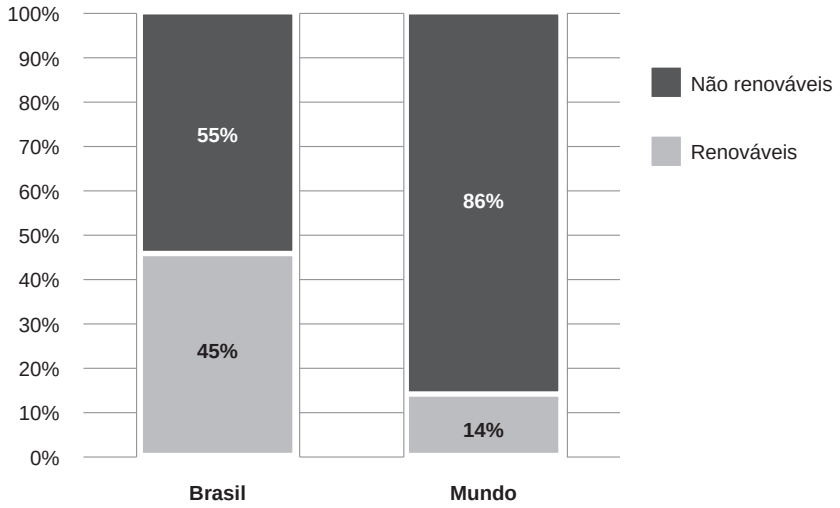
Alternativa E

Resolução: Os movimentos emancipacionistas na América Espanhola projetaram politicamente diversas lideranças locais. Conhecidos como caudilhos, esses líderes militares e políticos exerciam grande influência em suas regiões de atuação, que acabaram se configurando como novos Estados nacionais. O seu papel nas lutas pela independência fez, ainda, com que eles se posicionassem enquanto lideranças carismáticas e imprimissem grande personalismo político em seus governos, o que torna a alternativa E correta. A alternativa A está incorreta, pois, após a independência das colônias espanholas, os novos países optaram, quase em sua totalidade, pela adoção do regime republicano. A alternativa B está incorreta, pois as demandas sociais dos movimentos independentistas na América foram ignoradas e reprimidas, e as desigualdades sociais acabaram se agravando. Na maior parte dos casos, a independência política dos países não foi acompanhada de grandes mudanças sociais. A alternativa C está incorreta, pois as grandes divergências políticas entre as lideranças dos movimentos independentistas favoreceram a fragmentação territorial e política da América Espanhola, impedindo a unidade política das elites locais. Por fim, a alternativa D está incorreta, pois as disputas e diferenças políticas entre grupos oligárquicos fez surgir, no pós-independência, dezenas de novos países, provocando a fragmentação territorial da América Espanhola.

QUESTÃO 67

6TUK

Matriz energética do Brasil e do mundo – 2018



Disponível em: <https://www.epe.gov.br>. Acesso em: 13 jul. 2021.

O desequilíbrio identificado no gráfico entre a matriz energética brasileira e a mundial deve-se a fatores como a

A) falta de tecnologia no Brasil para a produção de biocombustíveis.

B) dependência elevada dos combustíveis fósseis em nível mundial.

C) viabilidade do aproveitamento da energia geotérmica no Brasil.

D) exploração inexpressiva da energia hidroelétrica no Brasil.

E) generalização do uso da energia nuclear entre os países.

Alternativa B

Resolução: Na matriz energética mundial, há uma participação muito maior dos recursos não renováveis do que na brasileira. Isso se deve ao grande consumo em nível mundial de combustíveis fósseis, como o petróleo. A alternativa A está incorreta, pois, no Brasil, há tecnologia para a produção de biocombustíveis como o etanol e o biodiesel. As alternativas C e D estão incorretas, pois a expressiva participação das fontes renováveis na matriz energética do Brasil deve-se à predominância da energia hidrelétrica na matriz elétrica. A alternativa E está incorreta, pois nem todos os países utilizam energia nuclear, o que se deve a fatores como os seus altos riscos socioambientais.

QUESTÃO 68 — SCIM

Art. 19. É vedado à União, aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios:

I. estabelecer cultos religiosos ou igrejas, subvencioná-los, embaraçar-lhes o funcionamento ou manter com eles ou seus representantes relações de dependência ou aliança, ressalvada, na forma da lei, a colaboração de interesse público;

II. recusar fé aos documentos públicos;

III. criar distinções entre brasileiros ou preferências entre si.

BRASIL. *Constituição da República Federativa do Brasil de 1988*. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br>. Acesso em: 2 jun. 2021.

O trecho constitucional demonstra as bases fundamentais do

A) etnocentrismo religioso.

B) ecumenismo político.

C) pensamento cristão.

D) sistema jurídico.

E) estado laico.

Alternativa E

Resolução: O texto-base, um fragmento da Constituição Federal de 1988, aponta que é vedado à União, aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios "estabelecer cultos religiosos ou igrejas, subvencioná-los, embaraçar-lhes o funcionamento ou manter com eles ou seus representantes relações de dependência ou aliança". Assim, é possível perceber que constitucionalmente é definida uma separação entre religião e Estado (característica básica de um Estado laico). Portanto, a alternativa E é a correta. A alternativa A é incorreta, uma vez que o texto não discute etnocentrismo ou se há uma religião melhor do que outra. Ele apenas demonstra a separação, característica dos estados modernos, entre Estado e religião. A alternativa B é incorreta, dado que o conceito de ecumenismo não é discutido no texto. A alternativa C é incorreta, uma vez que o texto demonstra a base do estado laico, prevista constitucionalmente, e não o pensamento cristão. Por fim, a alternativa D é incorreta, visto que o texto não discute as bases do sistema jurídico.

QUESTÃO 69 — KGOH

Os utopienses não entendem por que um estúpido com menos cérebro do que um poste e tão desonesto quanto parvo pode manter a seu serviço um número tão grande de homens virtuosos e sábios, unicamente porque possui montes de moedas de ouro. E, ainda, se por um golpe de sorte ou por uma artimanha legal esse estúpido vier a perder todo o seu dinheiro para o mais insignificante de seus criados (uma vez que tanto a lei quanto a fortuna podem produzir grandes reveses), tornar-se-á, por sua vez, um lacaio desse criado, como se estivesse pessoalmente atado às moedas ou fosse apenas um apêndice delas.

MORUS, T. *Utopia*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2004. [Fragmento adaptado]

A reflexão de Thomas Morus, apresentada no trecho, se aproxima do pensamento de Sócrates, uma vez que critica o(a)

A) vontade pela conquista.

B) servidão aos incultos.

C) apreço à humildade.

D) retidão de caráter.

E) amor à Filosofia.

Alternativa B

Resolução: O trecho elucida uma crítica contundente ao poder político exercido por uma pessoa ignorante. Fica claro no decorrer das linhas que a relação entre comandante e comandado não deveria ser sustentada pelo poder financeiro de um indivíduo. Nesse sentido, Thomas Morus se aproxima da crítica socrática à democracia. O filósofo antigo entendia que o problema central da política ateniense era dar voz e poder a pessoas que não tinham o conhecimento nem sobre o bom, justo e belo; nem sobre questões específicas que eram debatidas. Por isso, a alternativa correta é a B. A alternativa A está incorreta, pois nem o texto, nem Sócrates fazem críticas ao ímpeto de dominação de outros povos. A alternativa C está incorreta porque a questão central do texto é uma crítica ao fato de indivíduos virtuosos e sábios seguirem alguém ignorante. Desse modo, o debate sobre humildade não está posto em discussão. A alternativa D está incorreta, já que não há uma crítica à retidão de caráter, pelo contrário. A alternativa E está incorreta, uma vez que o debate sobre o amor à Filosofia não aparece no texto. Além disso, Sócrates é um dos maiores, senão o maior, defensores da importância do amor à Filosofia.

QUESTÃO 70 RTUL

TEXTO I

O governo está passando das mãos dos que possuem alguma coisa para as mãos dos que não possuem nada [...]. Talvez, na grande lei da mudança terrestre, os trabalhadores sejam para nossas sociedades modernas o que os bárbaros foram para as sociedades da Antiguidade [...].

GONCOURT, E.; GONCOURT, J. apud HOBSBAWM, E. *A era do capital*. Rio de Janeiro / São Paulo: Paz e Terra, 2017. p. 243.

TEXTO II

É bom que não tenha havido conciliação nem barganha. [...] Com a morte da parte combativa da população, tal expurgo adia a próxima revolução por toda uma geração. Se os poderes vigentes ousarem o máximo que puderem neste momento, a velha sociedade terá vinte anos de sossego à sua frente.

GONCOURT, E.; GONCOURT, J. apud HARVEY, D. *Paris, capital da modernidade*. São Paulo: Boitempo, 2015.

Os trechos anteriores são comentários dos irmãos Goncourt, escritores franceses do século XIX, a respeito dos eventos e do desfecho da Comuna de Paris de 1871. Na análise dos autores, identifica-se o(a)

A) exaltação da aliança entre proletários e burgueses contra a nobreza parisiense.

B) entusiasmo com o governo popular inaugurado pelos revolucionários de 1871.

C) preocupação com a ausência de organização política e institucional na Comuna.

D) receio da destruição do sistema democrático instaurado pela Revolução Francesa.

E) oposição ao processo de dissolução da ordem política liberal pelos revoltosos em Paris.

Alternativa E

Resolução:

A) INCORRETA – No contexto da Comuna de Paris, não houve o estabelecimento de alianças entre os *communards* e a burguesia. Esse era inclusive um ponto de embate entre os revoltosos, já que um grupo considerava que a luta deveria ser popular e exclusiva do proletariado parisiense. Ademais, não há evidências nos textos de crítica ou exaltação a uma suposta aliança de classes; no segundo texto há um elogio à negação da conciliação entre os *communards* e os restauradores.

B) INCORRETA – Os autores não transparecem entusiasmo com o movimento de 1871. Ao comparar a Comuna com o processo das invasões dos povos germânicos ao Império Romano na Antiguidade (as chamadas invasões "bárbaras"), os irmãos Goncourt buscam diminuir a ação dos revolucionários e conectá-las ao abalo das estruturas políticas e institucionais. Essa visão é mais evidente ainda no segundo texto, em que os autores relacionam a eliminação dos *communards* com a paz social em Paris.

C) INCORRETA – Os irmãos Goncourt estavam preocupados apenas com o abalo que os *communards* parisienses causaram na organização política e institucional estabelecida na França naquele momento, e não com uma possível desorganização na Comuna.

D) INCORRETA – Os irmãos Goncourt percebiam um potencial destruidor na Comuna de Paris, mas não, necessariamente, com relação a governos democráticos.

E) CORRETA – Ao comparar a Comuna de Paris com o processo das chamadas invasões bárbaras na Antiguidade, os irmãos Goncourt condenam o abalo que os *communards* causaram à estrutura política vigente no momento. A França vivia um regime republicano, que foi substituído por um sistema de autogestão operária com nuanças de democracia direta. Evidentemente, nos trechos, os autores rejeitam por completo a dissolução política-institucional provocada pela Comuna e comemoram o seu fim.

QUESTÃO 71 MDBZ

A restrita violência epistêmica do Imperialismo nos dá uma alegoria imperfeita da violência geral que é a possibilidade de uma episteme. O sujeito subalterno não tem história e não pode falar.

SPIVAK, G. C. *Pode o subalterno falar?* Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010 (Adaptação).

Ancorado na perspectiva dos Estudos Pós-Coloniais, o fenômeno descrito no texto aponta para o(a)

A) desvalorização dos conhecimentos dos colonizados.

B) desaparecimento das identidades dos europeus.

C) inoperância das dominações linguísticas.

D) nulidade dos atos dos conquistadores.

E) incapacidade das instituições sociais.

Alternativa A

Resolução: O texto-base, oriundo de uma teórica ligada ao campo dos Estudos Pós-Coloniais, aponta que o sujeito subalterno (colonizado) não tem história e nem pode falar. Spivak é conhecida pelo seu conceito de violência epistêmica, que diz respeito à subalternização de determinados conhecimentos dos povos colonizados. Com isso, pode-se perceber que a alternativa A é a correta. A alternativa B é incorreta, dado que o texto não demonstra um desaparecimento da identidade europeia. A alternativa C é incorreta, uma vez que a dominação a que o texto se refere pode ser linguística, logo não há uma inoperância. A alternativa D é incorreta, dado que o texto demonstra uma dominação sobre os colonizados, logo não há nulidade das dominações dos conquistadores. Por fim, o texto não discute instituições sociais e, por isso, a alternativa E é incorreta.

QUESTÃO 72 EIIU

Pela experiência vemos que, quando uma determinada impressão esteve presente na mente, ela ali reaparece sob a forma de uma ideia... A faculdade pela qual repetimos nossas impressões da primeira maneira se chama memória, e a outra, imaginação.

HUME, D. *Tratado da Natureza Humana*. Tradução de Débora Danowski. 2. ed. rev. e ampliada. São Paulo: Editora UNESP, 2009. p. 33. [Fragmento adaptado]

A reflexão do filósofo David Hume, apresentada no trecho, considera que as ideias formadas pela memória e imaginação são originadas de

A dádiva divina.

B raciocínio lógico.

C reflexões abstratas.

D impressões empíricas.

E associações matemáticas.

Alternativa D

Resolução: David Hume é um dos maiores representantes da corrente empirista. Segundo o autor, todas nossas ideias, racionais ou imaginativas, nascem de nossas experiências do mundo. No caso da imaginação, especificamente, ao presenciar elementos do mundo por meio dos sentidos, a mente criaria ideias. Tais ideias poderiam ser manipuladas pela imaginação para criação das fantasias. Portanto, uma figura mitológica como o Minotauro, por exemplo, é o resultado da junção da ideia de touro com a de um humano (um touro antropomorfizado). O mesmo acontece com a memória, que nasce de nossas experiências e fica armazenada na mente. Desse modo, a alternativa correta é a D. A alternativa A está incorreta, pois Hume não utiliza a intervenção divina em seu sistema filosófico. A alternativa B está incorreta porque o raciocínio lógico é da esfera da razão, não da imaginação. A alternativa C está incorreta, pois a base e origem das ideias da imaginação são as experiências empíricas, como o trecho esclarece. A alternativa E está incorreta, pois a Matemática não é referida no trecho e ela não participa, para Hume, do processo imaginativo.

QUESTÃO 73

OBZI

Mas foi em 1840, com a criação do Clube da Maioridade, que o projeto tomou forma: os deputados liberais, contrários à Regência de Araújo Lima, vão ao Senado e exigem a posse antecipada de Pedro de Alcântara. Inusitado pensar que, diante das várias rebeliões regenciais, dos projetos republicanos e da radicalização da situação, reforçou-se uma saída simbólica, sustentada num sistema de governo monárquico e liderado pela Região Centro-Sul do país: só o monarca poderia garantir um poder centralizado e de representação nacional.

SCHWARCZ, L. M.; STARLING, H. M. *Brasil*: uma biografia.
São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

O trecho demonstra que o Golpe da Maioridade, em 1840, foi uma estratégia para

A assegurar os interesses das camadas populares.

B garantir o processo de abolição da escravidão no país.

C conter as ameaças de fragmentação do território nacional.

D restaurar o modelo de organização política descentralizado.

E representar os interesses dos políticos conservadores lusos.

Alternativa C

Resolução: O Golpe da Maioridade em 1840 foi implementado pelos liberais que desejavam antecipar a ascensão de Dom Pedro II, a fim de findar os conflitos existentes no período, como as revoltas regionais, e, dessa forma, assegurar a integridade do território nacional, ameaçado por essas rebeliões. O clube da maioridade formado pelos liberais também conquistou o apoio dos conservadores preocupados com essas questões. O jovem imperador assume o controle do país com apenas 14 anos de idade, contrariando a constituição e encerrando-se o período regencial, o que torna a alternativa C correta. A alternativa A está incorreta, pois o Golpe da Maioridade foi executado para garantir o interesse das elites, e não das camadas populares. A alternativa B está incorreta, pois a medida descrita não se relacionou com questões abolicionistas, pelo contrário, uma das objetivações era a manutenção da escravidão. A alternativa D está incorreta, pois a intenção do Golpe da Maioridade era a de centralização do poder na figura de Dom Pedro II, e não de uma organização política descentralizada. A alternativa E está incorreta, pois o Golpe da Maioridade, deferido pelos liberais, mas com o apoio dos conservadores brasileiros, objetivava resguardar a manutenção da estrutura política, econômica e social do Brasil, não se relacionando, portanto, com representação de supostos interesses dos lusos.

QUESTÃO 74

GF5C

Em 2001, o economista inglês Jim O'Neill alçou o Brasil ao estrelato global ao cunhar o termo BRIC para definir as grandes economias emergentes do mundo (posteriormente, o grupo passou a ser chamado de BRICS com a adesão da África do Sul). Hoje, ele reconhece que o país não cumpriu as expectativas. Em entrevista, o economista apontou que a grande decepção foi, "sem dúvida, o Brasil e a Rússia. China e Índia estão bem na direção de fazer o que previmos para elas, enquanto os dois países regrediram na última década". Ainda de acordo com Jim O'Neill, o problema brasileiro tem relação com as *commodities*, "que faz com que diversas economias emergentes tenham muitas dificuldades para se livrar da dependência dos ciclos de preços desses produtos".

Disponível em: <https://veja.abril.com.br>. Acesso em: 15 jul. 2021 (Adaptação).

O Brasil não cumpriu com todas as expectativas que o levaram a ser inserido no grupo BRICS. Isso se deve a fatores como a

A ampliação do poder de atrair investimentos.

B desaceleração do crescimento econômico.

C estabilidade dos preços das *commodities*.

D diversificação da pauta de exportações.

E retirada da sua participação no grupo.

Alternativa B

Resolução: O texto-base informa que o Brasil não cumpriu as expectativas que o levaram a ser incluído no grupo do BRICS, que reunia as economias emergentes e com grande potencial de crescimento econômico. Isso se deve à desaceleração do seu crescimento econômico, sobretudo, na segunda década do século XXI. O texto ainda apresenta uma explicação do economista inglês Jim O'Neill, que cunhou o acrônimo BRIC em 2001, para essa desaceleração ao defender que tem relação com a dependência das *commodities*, cujos preços são instáveis no mercado internacional. A alternativa A está incorreta, pois a desaceleração do crescimento econômico está associada a uma diminuição na capacidade de atração de investimentos. A alternativa C está incorreta, pois, como já informando, os preços das *commodities* estão sujeitos a grandes variações no mercado. A alternativa D está incorreta, pois a dependência das exportações de bens primários é um dos fatores que dificultaram a manutenção e o crescimento da economia brasileira. A alternativa E está incorreta, pois o Brasil continua participando do BRICS.

QUESTÃO 75 — TUB2

Em 25 e 26 de abril de 1986, o reator de uma usina nuclear explodiu e pegou fogo na região que corresponde ao norte da Ucrânia desencadeando o pior acidente nuclear da história. Envolto em mistério, o desastre foi um divisor de águas tanto na Guerra Fria quanto na história da energia nuclear.

O desastre ocorreu próximo à cidade de Chernobyl, na antiga União Soviética, que investiu intensamente em energia nuclear após a Segunda Guerra Mundial. A divulgação de um acidente nuclear era considerada um risco político expressivo, mas, a essa altura, era tarde demais: a fusão do núcleo do reator já tinha espalhado radiação até a Suécia, onde oficiais de outra usina nuclear começaram a questionar o que estava acontecendo na União Soviética. Depois de inicialmente negar ter havido qualquer acidente, os soviéticos finalmente fizeram um breve anúncio em 28 de abril.

Disponível em: <www.nationalgeographicbrasil.com>. Acesso em: 15 jul. 2021 (Adaptação).

A postura da União Soviética logo após ocorrido o acidente nuclear de Chernobyl reflete a sua preocupação, no contexto da Guerra Fria, com a

A produção de formas de energia consideradas limpas.

B autonomia das repúblicas integrantes da URSS.

C transparência em relação aos países ocidentais.

D reputação internacional do seu sistema político.

E garantia da livre circulação de informações.

Alternativa D

Resolução: O texto-base menciona que, diante do acidente na usina nuclear de Chernobyl, em 1986, a União Soviética procurou, inicialmente, negá-lo, mas, após a radiação espalhar e ser detectada por outra usina na Suécia, os soviéticos fizeram um breve anúncio e reconheceram o acidente. Isso evidencia a preocupação com a reputação internacional do seu sistema político-econômico, visto que a divulgação trazia um grande risco político ao mostrar uma falha do modelo soviético, gerando uma propaganda negativa no contexto da polarização ideológica da Guerra Fria. A alternativa A está incorreta, pois o acidente na usina nuclear de Chernobyl trouxe grandes efeitos nocivos para os seres vivos e o meio ambiente. Além disso, a preocupação mundial com formas de energia limpas é mais recente, tendo se intensificado no final dos anos de 1990 e início do século XXI, em função do problema do aquecimento global. A alternativa B está incorreta, pois a autonomia das repúblicas que compunham a União Soviética somente foi alcançada com a sua dissolução, em 1991. A alternativa C está incorreta, pois a demora soviética em reconhecer o acidente nuclear evidencia uma falta de transparência. A alternativa E está incorreta, pois a situação relatada no texto mostra um controle sobre a circulação das informações pelo governo soviético.

QUESTÃO 76 — YNOC

Enquanto o sistema político estadunidense mostrou-se flexível o suficiente para acomodar os interesses regionais divergentes, foi possível manter a unidade nacional norte-americana sem guerras. Mas a aquisição de metade do território mexicano na guerra de 1848 trouxe um conjunto enorme de tensões. Durante os anos 1850, esse sistema entrou em colapso devido à influência de uma forte competição regional. Uma organização claramente regional, o Partido Republicano, emergiu para reivindicar os interesses do Norte.

IZECKSOHN, V. Escravidão, federalismo e democracia: a luta pelo controle do Estado nacional norte-americano antes da Secessão. *Topoi*, Rio de Janeiro, v. 4, n. 6, mar. 2003. [Fragmento adaptado]

O trecho descreve a emergência de um clima favorável à guerra civil nos Estados Unidos, pois foi o momento em que esteve no centro do debate político a possibilidade de

A avanço territorial para o Oeste e a preocupação com o uso de mão de obra a ser empregada nos novos estados.

B interferência da cultura latina e católica na tradição protestante e anglo-saxã dos estadunidenses.

C expansão da política de segregação racial existente no Norte para os estados do Sul do país.

D substituição da estrutura agrária exportadora por uma malha industrial nos estados do Sul.

E impedimento do debate abolicionista devido ao avanço dos republicanos do Norte.

Alternativa A

Resolução: Conforme descrito no texto, o clima favorável à guerra civil foi se estabelecendo no Estados Unidos à medida que divergências regionais iam se intensificando. Um dos fatores para o crescimento das divergências está relacionado à expansão para o Oeste e qual seria a mão de obra a ser empregada. Abriu caminhos para fortalecer, sobretudo na elite agrária e escravocrata, o desejo de separação dos estados do Sul. À medida que novos territórios iam sendo incorporados à União, definiu-se que os estados acima do paralelo de 36° 30' deveriam ser abolicionistas, e os estados surgidos abaixo desse paralelo deveriam ser escravistas. Entretanto, surgiram situações que fugiram a essa regra, abrindo margem para que os estados pudessem escolher se seriam abolicionistas ou escravistas, ampliando, assim, as divergências entre os nortistas, que defendiam uma posição política liberal e antiescravista, e os sulistas, que defendiam a manutenção da escravidão, principalmente pela característica predominante agrária. Nesse sentido, os estados do Sul formaram os Estados Confederados e argumentaram em favor da divisão do país, fazendo eclodir a Guerra Civil-Americana em 1861, o que torna a alternativa A correta. A alternativa B está incorreta, pois o trecho não trata sobre interferência da cultura latina, ou mesmo de outras religiões como propulsoras da guerra civil americana. A alternativa C está incorreta, pois a segregação racial é uma característica dos estados sulistas, que, mesmo após a abolição em todo o território, criaram leis discriminatórias contra os negros, e surgiram grupos racistas como a Ku Klux Klan, os Cavaleiros da Camélia Branca e os Cavaleiros do Sol Nascente. A alternativa D está incorreta, pois os conflitos não estiveram relacionados a uma suposta substituição dos modelos econômicos do Sul. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois não ocorreu um impedimento do avanço das discussões abolicionistas, além de os republicanos serem defensores desses debates.

QUESTÃO 77

E2OS

Tem-se atribuído um sentido nativista a esta revolta de 1720 e considerado Filipe dos Santos um precursor de Tiradentes. Os estudos de Feu de Carvalho não deixam, entretanto, mais nenhuma dúvida a propósito do caráter reinol do incidente. Todos os implicados eram portugueses, inclusive Filipe dos Santos, que, além do mais, era procurado pela justiça portuguesa por abandono do lar, em Portugal. Nada mais errôneo, pois, do que dar idêntico sentido ao episódio em que foi protagonista Filipe dos Santos e ao da Conjuração Mineira. Se ambos tiveram por pretexto imediato medidas de ordem fiscal, seu significado histórico e social é inteiramente diverso. O primeiro surgiu numa sociedade em formação e consistiu num conflito primário de interesses contrariados. Enquanto o segundo apareceu numa sociedade estabilizada, altamente organizada, e denunciava já as fissuras da estrutura colonial.

HOLANDA, S. B. (Org.). *História geral da civilização brasileira*. São Paulo: Difel, 1964. v. 2. p. 394.

A comparação sinalizada no texto sugere que a Revolta de Filipe dos Santos se distingue da Conjuração Mineira pela

A) irrelevância das reivindicações.
B) liderança de elementos populares.
C) presença de um forte lusofobismo.
D) falta de organização do movimento.
E) ausência de um ideal independentista.

Alternativa E

Resolução: Conforme descrito no texto, a Revolta Felipe dos Santos diferencia-se da Conjuração Mineira no sentido de que a primeira apresentava um sentido nativista, enquanto a segunda possuía um caráter separatista. A Revolta Felipe dos Santos "consistiu num conflito primário de interesses", sendo sua origem relacionada à proibição da circulação de ouro em pó por parte da Coroa portuguesa, demonstrando a insatisfação colonial à rigidez metropolitana. O incidente restringiu-se a um caráter reinol. Já a Conjuração Mineira "denunciava as fissuras da estrutura colonial", e as ideias sobre a ruptura frente a Portugal permeava os ideais dos inconfidentes, inspirados pela recente independência do Estados Unidos, o que vai ao encontro da alternativa E. A alternativa A está incorreta, pois a relevância das reinvindicações nos dois casos não é o que os diferenciam. A alternativa B está incorreta, pois, nas duas revoltas, a liderança dos movimentos não ficou a cargo das massas populares. A alternativa C está incorreta, pois lusofobismo não é um aspecto presente, tendo em vista que uma das lideranças da Revolta Felipe dos Santos era um português. Por fim, a alternativa D está incorreta, pois os dois movimentos contaram com uma organização, não sendo esse o aspecto que os diferenciam.

QUESTÃO 78

ØKBU

A Venezuela tem as maiores reservas de petróleo do mundo – e o recurso é praticamente a única fonte de receita externa do país. Após a Primeira Guerra Mundial, sucessivos governantes venezuelanos deixaram o desenvolvimento agrícola e industrial de lado para focar em petróleo, que hoje responde por 96% das exportações – uma dependência quase total. A aposta no petróleo foi segura durante anos e deu bons resultados nos momentos em que o preço do barril estava alto. Entre 2004 e 2015, nos governos de Hugo Chávez e no início do de Nicolás Maduro – eleito em 2013 após a morte de seu padrinho político, no mesmo ano –, o país recebeu 750 bilhões de dólares provenientes da venda de petróleo. O governo aproveitou essa chuva dos chamados "petrodólares" para financiar programas sociais e importações de praticamente tudo que era consumido no país.

Mas, em 2014, o preço do petróleo desabou. Em parte, devido à recusa de Irã e Arábia Saudita, outros dois dos grandes produtores, em assinar um compromisso para reduzir a produção.

Disponível em: <www.bbc.com>. Acesso em: 13 jul. 2021 (Adaptação).

Um dos fatores que contribuíram para a atual grave crise econômica da Venezuela foi o(a)

A controle interno das variações na inflação.

B queda da dependência das importações.

C esgotamento das reservas petrolíferas.

D redução da oferta mundial de petróleo.

E falta de diversificação da economia.

Alternativa E

Resolução: O texto indica que um dos motivos da grave crise econômica que assola a Venezuela é a falta de diversificação da economia, visto que o país focou na produção e exportação de petróleo, deixando de lado o desenvolvimento agrícola e industrial e dependendo das importações desses tipos de produtos. A alternativa A está incorreta, pois, no contexto da crise econômica venezuelana, a inflação encontra-se em níveis muito altos. A alternativa B está incorreta, pois o país depende da importação de produtos agrícolas e industriais. A alternativa C está incorreta, pois a Venezuela detém as maiores reservas de petróleo do mundo. A alternativa D está incorreta, pois o que contribuiu para a crise venezuelana foi a grande queda do preço do petróleo, o que, em parte, se deve à postura do Irã e da Arábia Saudita de se recusarem em se comprometer com a redução da produção petrolífera.

QUESTÃO 79 — VQBR

Atores e vozes se inseriram no debate internacional, criticando a pretensão de universalidade do documento de 1948. Neste caso, ganhou destaque o modo como o mundo muçulmano se inseriu no debate de direitos humanos. Tem-se, então, um conflito acerca da legitimidade dos Direitos Humanos, levando à produção de documentos próprios do mundo muçulmano. A crítica à legitimidade universal do documento da ONU não consistiu em reivindicar a inclusão e / ou exclusão de determinados direitos da Declaração de 1948. Tal crítica levou à elaboração de documentos alternativos de direitos humanos; e, no caso, a uma leitura islâmica desses direitos.

CHAVES, L. H. A ONU em face do relativismo cultural: o caso dos Direitos Humanos no mundo muçulmano. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, v. 35, n. 103, 2020 (Adaptação).

O texto demonstra que o mundo muçulmano critica a Declaração de 1948 por ela ser baseada em

A teorias multiculturalistas.

B pressupostos europeus.

C pretextos socialistas.

D visões descoloniais.

E normas jurídicas.

Alternativa B

Resolução: O texto-base demonstra a crítica do mundo muçulmano sobre a pretensão de universalidade da Declaração de 1948. De fato, essa crítica é baseada na ideia de que a Declaração Universal dos Direitos Humanos possui uma visão ocidental e eurocêntrica, ou seja, ela é baseada em pressupostos europeus. Assim, a alternativa B é a correta. A alternativa A é incorreta, dado que a Declaração de 1948 é baseada no universalismo, não no multiculturalismo. A alternativa C é incorreta, uma vez que o texto não discute socialismo. A alternativa D é incorreta, visto que as visões descoloniais não são abordadas na Declaração de 1948. Por fim, a alternativa E é incorreta, visto que o texto não debate a questão jurídica.

QUESTÃO 80 — 9BYJ

O Governo da República de Pernambuco, revestido da soberania pelo povo, em quem ela só reside, desejando corresponder à confiança do dito povo [...], decreta e tem decretado:

6º – Cada membro [do governo] opinará em plena liberdade e igualdade e pela opinião que emitir em Conselho, ninguém será censurado e menos perseguido [...].

23º – A religião do Estado é a Católica Romana; todas as demais seitas cristãs de qualquer denominação são toleradas.

25º – A liberdade de imprensa é proclamada, ficando, porém, o autor de qualquer obra e seu impressor sujeitos a responder pelos ataques feitos à religião, à Constituição, aos bons costumes e ao caráter dos indivíduos.

CONSTITUIÇÃO de março de 1817, elaborada pelo Governo Provisório da República. In: INÁCIO, I. C.; LUCA, T. R. *Documentos do Brasil Colonial.* São Paulo: Ática, 1993. p. 184-185. [Fragmento adaptado]

Os trechos da Constituição elaborada pelo Governo Provisório da República, durante a Revolução Pernambucana de 1817, demonstram que os rebeldes defendiam a

A aplicação dos princípios do liberalismo.

B admissão do modelo federalista de Estado.

C construção de um Estado independente laico.

D adoção de uma liberdade de imprensa irrestrita.

E formação de uma república em âmbito nacional.

Alternativa A

Resolução: A Revolução Pernambucana de 1817 foi marcada por um caráter antilusitano e pela busca por autonomia da elite local frente aos desmandos da corte, instalada no Rio de Janeiro. Diante da excessiva tributação imposta pelo príncipe regente D. João VI, que visava manter os gastos da família real e da corte portuguesa no Brasil, membros da elite e da classe média pernambucana, que enfrentavam as dificuldades econômicas advindas da decadência da produção açucareira, se organizaram para estabelecer uma república no Nordeste, separada do Brasil, o que contraria a alternativa E. O movimento derrubou o governador da região e estabeleceu uma república, provendo, conforme apresentado no texto, a liberdade individual e a igualdade entre os cidadãos, a liberdade de imprensa e a liberdade de culto cristão, o que revela a adoção de princípios liberais e torna a alternativa A correta. A alternativa B está incorreta, pois o trecho da Constituição não indica a adoção de um modelo federativo de Estado, o que também não pode ser verificado historicamente.

Apesar de garantir uma relativa liberdade de culto, a constituição revolucionária de 1817 definia o catolicismo como religião oficial da república, o que contraria a alternativa C. Por fim, de acordo com o texto, os autores e impressores de obras podiam responder por ataques à religião, à constituição, aos bons costumes e ao caráter dos indivíduos, indicando algumas restrições à liberdade de imprensa, o que invalida, portanto, a alternativa D.

QUESTÃO 81

GPK9

Abra seu coração, senhor (O Rei) ao pensamento liberal expandido. Não permita que o nome George III seja uma nódoa na página da História [...]. Não mais persevere em sacrificar os direitos de uma parte do império aos desejos desordenados de outra; trate a todos com direito igual e imparcial [...]. Não é nosso interesse separar-nos da Inglaterra [...] não os deixe pensar em impedir-nos de ir a outros mercados dispor das mercadorias que eles não possam usar ou de suprir as necessidades que eles não podem preencher. Menos ainda propor que nossas propriedades, em nossos próprios territórios, sejam tributadas ou reguladas por qualquer poder que não seja o nosso.

JUNQUEIRA, M. A. *4 de julho de 1776*: Independência dos Estados Unidos da América. São Paulo: Companhia Editora Nacional / Lazuli Editora, 2007. p. 41-42. [Fragmento]

O texto escrito por Thomas Jefferson, em 1774, demonstra que o Primeiro Congresso da Filadélfia optou por uma posição mais moderada se comparado ao Segundo Congresso da Filadélfia, ocorrido em 1775, uma vez que

A) rechaçava a possibilidade de independência definitiva.
B) suspendia por um ano o boicote aos produtos ingleses.
C) reafirmava a fidelidade dos colonos ao rei da Inglaterra.
D) negava o pacto de apoio mútuo proposto pelos ingleses.
E) aceitava negociar a adoção de parte das Leis Intoleráveis.

Alternativa C

Resolução: Em resposta às tentativas de imposição de rígidas práticas mercantilistas pelos ingleses às Treze Colônias e de cerceamento das liberdades até então ali praticadas, os colonos passaram a defender a implementação de reformas liberais, que ganharam consistência durante o Primeiro Congresso Continental da Filadélfia, em 1774, quando os representantes da Virgínia e de Massachusetts adotaram uma série de resoluções. Por exemplo, embora tenham reafirmado a fidelidade dos colonos ao rei inglês (o que torna válida a alternativa C) e consolidado um pacto de apoio mútuo entre eles, e não com a Inglaterra (o que torna inválida a alternativa D), passaram a exigir o respeito aos seus direitos naturais, como à liberdade, à vida e à propriedade. Os colonos também se comprometeram a manter o boicote aos produtos ingleses, a não vender produtos à Inglaterra ou à Companhia das Índias (o que torna inválida a alternativa B) e a se reunirem novamente no caso do não atendimento das reivindicações e da revogação das Leis Intoleráveis (o que invalida a alternativa E). Por fim, embora não fosse interesse dos colonos *a priori* separar-se da Inglaterra, como afirma Jefferson em sua carta, eles não rechaçavam a possibilidade de independência definitiva (o que torna inválida a alternativa A).

QUESTÃO 82

COST

Os países desenvolvidos foram e são marcados por demasiados investimentos em pesquisa básica – cuja função é contribuir para inovações e descobertas tecnológicas –, enquanto os países de industrialização tardia, ao tomarem emprestado as tecnologias maduras (estandardizadas) dos países ricos, tiveram que priorizar a pesquisa aplicada, buscando melhorar as tecnologias emprestadas no processo de produção, isto é, procurando obter os melhores resultados de uma dada tecnologia disponível no chão da fábrica.

SANTOS, L. As diferentes trajetórias dos países de industrialização tardia asiáticos e latino-americanos. *Caderno Prudentino de Geografia*, n. 30, Presidente Prudente/SP, 2008. Disponível em: <https://revista.fct.unesp.br>. Acesso em: 15 jul. 2021.

O texto evidencia que o processo de industrialização tardia de países periféricos, como o Brasil, refletiu o(a)

A) dependência da importação de tecnologias externas.
B) falta de abertura da economia ao capital estrangeiro.
C) bloqueio à entrada das empresas transnacionais.
D) controle completo do Estado sobre a economia.
E) despreocupação com o aprimoramento técnico.

Alternativa A

Resolução: O texto indica que os países de industrialização tardia importam as tecnologias dos países ricos, o que reforça a sua dependência tecnológica. A alternativa B está incorreta, pois os países de industrialização tardia, geralmente, tiveram esse processo alavancado pelo capital estrangeiro. A alternativa C está incorreta, pois a industrialização dos países periféricos foi marcada pela instalação de filiais das empresas transnacionais oriundas dos países ricos. A alternativa D está incorreta, pois o controle total do Estado sobre a economia ocorre em países socialistas de economia planificada. A alternativa E está incorreta, pois o texto aponta que os países periféricos priorizam a pesquisa aplicada, buscando aprimorar as tecnologias importadas dos países ricos ao mesmo tempo em que as aplicam no processo produtivo.

QUESTÃO 83

S3R9

Além disso, à alma racional que habita em nós, foram acrescentados órgãos e como que emissários e observadores, com a ajuda dos quais, ou seja, da vista, do ouvido, do olfato, do gosto e do tato, ela procura chegar a tudo aquilo que se encontra fora dela, de tal maneira que, de todas as coisas criadas, nada pode permanecer-lhe escondido. Uma vez que, portanto, no mundo visível, nada há que se não possa ver, ou ouvir, ou apalpar, e, por isso, que se não possa saber o que é e de que natureza é, daí se segue que nada existe no mundo que o homem, dotado de sentidos e de razão, não consiga apreender.

COMENIUS, J. A. *Didática Magna*. Portugal: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001. p. 25. *E-book*.

A concepção empirista expressa no trecho destaca a importância para a construção do conhecimento da

A) conservação da tradição oral.
B) apropriação do senso comum.
C) valorização do mundo sensível.
D) regulação dos saberes científicos.
E) padronização do método filosófico.

Alternativa C

Resolução: Contra os racionalistas, os empiristas possuem como seu principal pilar na teoria do conhecimento a valorização do mundo sensível. O texto destaca isso ao valorizar os sentidos no processo de conhecer. Por isso, a alternativa correta é a C. A alternativa A está incorreta, pois não há nessa corrente uma valorização ou mesmo um destaque para a tradição oral. Essa questão sequer é colocada seja pelos empiristas, seja pelo autor do texto-base. A alternativa B está incorreta, pois valorizar os sentidos e as experiências não pode ser confundido com a valorização do senso comum. A partir das vivências, por um processo racional, o indivíduo constrói conhecimentos sobre o mundo. A alternativa D está incorreta, uma vez que não há o debate sobre regulação da ciência. Além disso, os empiristas compartilham um entendimento de exaltação às ciências empíricas. A alternativa E está incorreta porque não se trata de padronizar o método geral da Filosofia, mas, somente, de reconhecer a importância dos sentidos no processo de obtenção do conhecimento.

QUESTÃO 84

4KVQ

No campo econômico, o Governo Provisório republicano, através do seu ministro da Fazenda, Rui Barbosa, tentou estimular o capitalismo brasileiro "por decreto". Diagnosticando que havia pouca circulação de dinheiro no país para movimentar o mercado interno, o governo permitiu que os bancos emitissem papel-moeda sem fundos de reserva. Além disso, inspirado no vigoroso modelo britânico e norte-americano, o governo incentivou a criação de sociedades anônimas, ampliando o crédito.

NAPOLITANO, M. *História do Brasil República*: da queda da monarquia ao fim do Estado Novo. São Paulo: Contexto, 2020. [Fragmento adaptado]

A política econômica descrita no texto, implementada em 1890, tinha o objetivo de dinamizar a economia brasileira, mas acabou se tornando um fracasso em virtude

A) da diminuição do fluxo de exportação do café, devido à retração da economia cafeeira.

B) da intensa crise inflacionária gerada pela elevada circulação de moeda sem lastro-ouro.

C) do direcionamento dos investimentos para o fortalecimento econômico industrial do país.

D) do excesso de gastos públicos com políticas assistencialistas que visavam melhorias sociais.

E) das baixas reservas cambiais, herdadas do Império devido aos custos com a Guerra do Paraguai.

Alternativa B

Resolução: A política do encilhamento, descrita no texto, teve como objetivo dinamizar a economia e solucionar a baixa quantidade de dinheiro circulante no país, tendo em vista que a mão de obra passou a ser assalariada nesse período. A emissão de moedas sem lastro foi autorizada a fim de ampliar o capital investido no setor produtivo, entretanto essa medida econômica trouxe graves consequências para o país, como uma alta inflacionária e a desvalorização da moeda brasileira, que, somadas a outras circunstâncias, geraram grande desequilíbrio econômico no país, o que torna a alternativa B correta. A alternativa A está incorreta, pois, nesse período, não havia uma retração da economia cafeeira. A alternativa C está incorreta, pois, conforme já mencionado, a medida esteve relacionada à crise inflacionária gerada pela alta emissão de papel-moeda, e não a um redirecionado de investimentos para o setor industrial. A alternativa D está incorreta, pois a medida não esteve relacionada a supostos gastos com políticas assistencialistas. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois o fracasso mencionado também não esteve relacionado a baixas reservas cambiais, herdadas pela Guerra do Paraguai.

QUESTÃO 85

WO1L

Ocorre em solo permanentemente alagado, em terrenos baixos próximos aos rios. Sua vegetação permanece verde (é perenifólia), com folhas largas, e as árvores maiores atingem até 20 m de altura, com ramificação baixa e densa. Aparecem muitos arbustos e cipós, além de raízes escoras e respiratórias. São incontáveis as epífitas, variando de musgos e hepáticas até angiospermas mais evoluídas. Flutuando sobre as águas aparecem as folhas da vitória-régia, que podem atingir 40 m de diâmetro.

CONTI, J.; FURLAN, S. Geoecologia: o clima, os solos e a biota. In: ROSS, J. *Geografia do Brasil*. 6. ed. São Paulo: EDUSP, 2019. [Fragmento]

O texto refere-se a um subgrupo vegetacional que compõe a Floresta Amazônica, que corresponde à

A) mata de terra firme.

B) mata de várzea.

C) mata de igapó.

D) restinga.

E) estepe.

Alternativa C

Resolução: O texto descreve corretamente um subgrupo vegetacional da Floresta Amazônica, que é a mata de igapó. Ela ocorre nas áreas mais baixas do relevo, que se encontram próximas aos rios, deixando os solos permanentemente alagados. Umas das espécies vegetais da mata de igapó é a vitória-régia, que constitui um dos símbolos da Amazônia. A alternativa A está incorreta, pois a mata de terra firme desenvolve-se nas partes mais elevadas do relevo, que não estão sujeitas a inundações, o que favorece a proliferação de árvores de grande porte. A alternativa B está incorreta, pois a mata de várzea estabelece-se em áreas um pouco mais elevadas do que a mata de igapó, estando sujeita a inundações, mas não permanentes. A alternativa D está incorreta, pois a restinga é um tipo de vegetação encontrado nas áreas litorâneas do Brasil. A alternativa E está incorreta, pois a estepes são compostas por plantas herbáceas.

QUESTÃO 86 — OS8G

O Nordeste brasileiro registrou um recorde de geração de energia eólica no fim de setembro de 2020, mês em que os ventos na região são mais fortes e frequentes e é chamada de "safra dos ventos" pela indústria do setor. A energia produzida apenas no dia 30 de setembro foi suficiente para atender toda a região e ainda sobrar um pouco. Segundo o coordenador de energia da Federação das Indústrias do Ceará, Joaquim Rolim, historicamente, o Nordeste sempre foi uma região importadora de energia, mas "como a geração eólica tem crescido ano a ano, o Nordeste passa em vários momentos do dia, do mês, conseguir ser exportador de energia. Então a energia que para o Nordeste é normalmente um insumo, passa a ser um vetor econômico." O Brasil tem 653 parques eólicos, sendo que 82% se encontram no Nordeste, onde as condições naturais são mais favoráveis à produção desse tipo de energia.

O crescimento da produção de energia eólica deve continuar nos próximos anos, acredita a presidente da ABEEólica (Associação Brasileira de Energia Eólica), Elbia Gannoum. "Esse crescimento dos últimos dez anos vai continuar nos próximos dez anos. Então, é a fonte que mais cresce no país, é a fonte mais competitiva e que gera emprego, renda e desenvolvimento econômico", completa.

Disponível em: <https://g1.globo.com>. Acesso em: 14 jul. 2021 (Adaptação).

O texto evidencia que a expansão da produção da energia eólica no Brasil tem o potencial de contribuir para o(a)

A) aumento do uso de recursos não renováveis.
B) incremento da dinamização da economia.
C) persistência das crises hídricas sazonais.
D) reprodução de desigualdades regionais.
E) intensificação do aquecimento global.

Alternativa B

Resolução: O texto evidencia que a expansão da produção da energia eólica contribui para dinamizar a economia do Brasil, pois, para a Região Nordeste, deixou de ser um insumo para se tornar um vetor de desenvolvimento econômico e de geração de renda e um recurso que pode ser exportado para outras regiões do país. A alternativa A está incorreta, pois a energia eólica deriva de uma fonte renovável (ventos). A alternativa C está incorreta, pois o aumento da produção de energia eólica tem o potencial de complementar a matriz elétrica brasileira, substituindo a energia gerada pelas hidrelétricas, sobretudo, durante a época do ano em que a redução dos níveis pluviométricos causa uma diminuição dos níveis dos reservatórios hídricos em algumas regiões do país. A alternativa D está incorreta, pois a Região Nordeste destaca-se na produção de energia eólica, o que tem o potencial de contribuir para o seu desenvolvimento econômico, reduzindo as desigualdades regionais nacionais, tendo em vista que essa região, frequentemente, é vista como de estagnação econômica. A alternativa E está incorreta, pois a energia eólica é considerada limpa ao não emitir gases que contribuem para intensificar o aquecimento global.

QUESTÃO 87 — TDNR

A única maneira de instituir um tal poder comum, capaz de defendê-los das invasões dos estrangeiros e das injúrias uns dos outros, garantindo-lhes assim uma segurança suficiente para que, mediante seu próprio labor e graças aos frutos da terra, possam alimentar-se e viver satisfeitos, é conferir toda sua força e poder a um homem que possa reduzir suas diversas vontades a uma só vontade.

HOBBES, T. *De cive*: elementos filosóficos a respeito do cidadão. Petrópolis: Vozes, 1993. [Fragmento]

O entendimento de Thomas Hobbes sobre o conceito de poder, expresso no trecho, defende colocar o povo em um(a)

A) tirania estabelecida no terror.
B) democracia direta nos moldes gregos.
C) monarquia constituída no absolutismo.
D) parlamentarismo com base constitucional.
E) presidencialismo de fundamento oligárquico.

Alternativa C

Resolução: O pensamento de Thomas Hobbes é marcado por várias preocupações de ordem política, como a garantia dos direitos de natureza e o temor da guerra civil. Assim, o pensador propõe ser fundamental a adesão dos habitantes de um lugar a um pacto, a partir do qual surgiria um soberano, a quem todo poder seria transferido, desde que ele garantisse alguns direitos básicos aos cidadãos. Desse modo, a alternativa correta é a C. A alternativa A está incorreta, pois Hobbes não defendia uma tirania, uma vez que isso representa o governo conforme as vontades do tirano. A alternativa B está incorreta, uma vez que o filósofo inglês tampouco defendia a democracia direta, por entender que ela não garantiria os direitos de natureza. A alternativa D está incorreta porque o autor não defendia a monarquia parlamentar constitucional, uma monarquia que estabelecesse o dever do rei em defender a vida de seus súditos. A alternativa E está incorreta, uma vez que Hobbes não era um republicano ou presidencialista.

QUESTÃO 88 — 19HW

A eliminação da função intermediária das metrópoles [...] a que se reduzira seu domínio sobre as áreas coloniais americanas interessava tanto à expansão capitalista inglesa quanto à classe senhorial daquelas áreas coloniais. O extraordinário aumento que a máquina proporcionava à produção era incompatível com os mercados fechados, com as áreas enclausuradas. Tornava imperiosa a abertura delas. Deviam ser rasgadas as cortinas, rompidas as barreiras que as isolavam. Deviam ser integradas no novo mercado mundial, de dimensões agora diferentes em extensão e em profundidade. As que não eram consumidoras deviam tornar-se consumidoras. As que já o eram, deviam aumentar o consumo.

SODRÉ, N. W. *Formação histórica do Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976. p. 172.

No contexto da crise do sistema colonial, a emancipação política do Brasil atendeu aos anseios assinalados ao

A) priorizar a integração do mercado interno.
B) extinguir o tráfico negreiro intercontinental.
C) promover o desenvolvimento manufatureiro.
D) eliminar o regime de exclusivo metropolitano.
E) adotar o federalismo como forma de governo.

Alternativa D

Resolução:

A) INCORRETA – O texto aponta para um contexto de integração das áreas coloniais americanas ao novo mercado mundial, resultante da expansão capitalista, sobretudo inglesa.

B) INCORRETA – Embora inserida no contexto de expansão do capitalismo, a extinção do tráfico negreiro no Brasil só se deu quase três décadas após a independência do país, durante o Segundo Reinado.

C) INCORRETA – Embora o príncipe regente D. João VI tenha revogado, em 1808, o decreto português de 1785 que proibia a existência de manufaturas no Brasil, essa medida não teve efeito prático, pois os produtos industrializados ingleses chegavam a um preço bem inferior a qualquer produção nacional nascente, impedindo o desenvolvimento das manufaturas nacionais.

D) CORRETA – De acordo com o texto, "a eliminação da função intermediária das metrópoles interessava tanto à expansão capitalista inglesa quanto à classe senhorial das áreas coloniais". Desse modo, ao decretar a abertura dos portos às nações amigas em 1808, permitindo ao Brasil o livre-comércio, Dom João estava estabelecendo o fim da exclusividade metropolitana portuguesa, o que eliminava a função intermediária da metrópole no mercado mundial ansiada pela expansão capitalista inglesa e pela classe senhorial colonial.

E) INCORRETA – O modelo federalista só é adotado no Brasil após a Proclamação da República, em 1889, em um contexto de crise do Império, e não de derrocada do sistema colonial.

QUESTÃO 89 — C8JØ

Afeta a totalidade da vida cultural e da ideação e pode ser observada no declínio dos conteúdos religiosos nas artes, na filosofia, na literatura e, sobretudo, na ascensão da ciência, como uma perspectiva autônoma do mundo.

BERGER, P. *O dossel sagrado*: elementos para uma teoria sociológica da religião. São Paulo: Paulinas, 1985 (Adaptação).

Ao apontar o enfraquecimento da influência religiosa na modernidade, o texto ilustra o(a)

A) desenvolvimento do totemismo.
B) atuação do fundamentalismo.
C) processo de secularização.
D) aumento do ateísmo.
E) força do sincretismo.

Alternativa C

Resolução: O texto-base, do sociólogo Peter Berger, aponta que houve um declínio dos conteúdos religiosos em diversas esferas da vida em sociedade, sobretudo a partir da ascensão da ciência. Esse processo relatado pelo texto é conhecido como secularização. Para Berger, esse processo é característico do mundo moderno, extremamente racionalizado e ancorado nas explicações científicas. Assim, a alternativa C é a correta. A alternativa A é incorreta, dado que o texto não trata de totemismo. A alternativa B é incorreta, visto que o texto não delineia a atuação dos fundamentalistas religiosos. A alternativa D é incorreta, uma vez que o texto apenas diz que houve um declino da influência religiosa nas artes, filosofia e literatura, mas não atesta o aumento do ateísmo. Por fim, a alternativa E é incorreta, dado que o texto não aponta as bases do processo de sincretismo.

QUESTÃO 90 — 4CPV

Juan Manuel Santos deixou, em 2018, a presidência da Colômbia depois de dois mandatos centrados em conseguir um acordo de paz com as Forças Armadas Revolucionárias da Colômbia (FARC). Esse processo lhe valeu o prêmio Nobel da Paz, mas abriu uma etapa de intensa polarização social. A guerrilha se desmobilizou, entregou as armas e se transformou em uma força política, em uma transição para a vida civil salpicada de obstáculos.

Disponível em: <https://brasil.elpais.com>. Acesso em: 13 jul. 2021 (Adaptação).

O acordo de paz assinado entre o governo da Colômbia e as FARC, em 2016, resultou no(a)

A) rejeição da negociação pela ONU e comunidade internacional.
B) reconhecimento formal do grupo como organização terrorista.
C) encerramento das divergências políticas em torno do conflito.
D) inserção do grupo na vida política do país como partido.
E) ratificação em plebiscito popular dos termos acordados.

Alternativa D

Resolução: O acordo de paz assinado entre o governo da Colômbia e as Forças Armadas Revolucionárias da Colômbia (FARC), em 2016, levou à transformação do grupo em um partido político. A alternativa A está incorreta, pois o acordo foi enaltecido pela Organização das Nações Unidas (ONU) e pela comunidade internacional. Tanto que Juan Manuel Santos, que foi o presidente da Colômbia responsável pelo processo que levou ao acordo, ganhou um prêmio Nobel da Paz como reconhecimento. A alternativa B está incorreta, pois o grupo foi reconhecido formalmente como partido político. A alternativa C está incorreta, pois o acordo mobiliza uma intensa polarização política na sociedade colombiana. A alternativa E está incorreta, pois, em consulta popular, a maioria da população colombiana votou contra o acordo do governo com as FARC.